

REPUBLIKA HRVATSKA
TRGOVAČKI SUD U DUBROVNIKU

Posl. br. St-52/2023

Zadar, 20. prosinca 2024

PREDMET: Očitovanje po zaključku

Poštovana,

Ovim putem vezano na vaš zaključak od 19.12.2024 očitujem se kako slijedi:

Stečajna masa navedena u popis predmeta st. mase pod r. br. 1. pokretnine u vrijeme otvaranja postupka nalazila se u posjedu osnivača (ujedno zakonskog zastupnika i stečajnog vjerovnika g. Hafnera. Prilog e mail komunikacija 11/2023 kojom se tražilo točno navođenje gdje se nalaze pokretnine i u kakvom su stanju. U prvom redu s obzirom na prijedlog odluke o daljnjem vođenju postupka (izrada st. plana) i radi znatnih troškova koji bi nastali eventualnim premještanjem i stavljanjem pod drukčiji nadzor dogovoreno je da iste ostanu do daljnjega u posjedu osnivača.

Istovjetno je navedeno i izvješćem o gospodarskom položaju od 12/2024. Na samom ročištu skupštine vjerovnika gdje nije prihvaćen prijedlog odluke o izradi st. plana odnosno nastavku poslovanja na upit zastupnika vjerovnika g. Arapovića ponovljeno je da se pokretnine nalaze u posjedu osnivača dužnika kako je sam g. Hafner na ročištu naveo.

Po pravomoćnosti rješenja o utvrđenim tražbinama kojim su odbijene sve žalbe ostalih vjerovnika koji su bili protiv odluke o unovčenju pokretnina, a za prijedlog o izradi st. plana postupljeno je po izglasanoj odluci o načinu i uvjetima unovčenja pokretnina.

Prethodno oglašavanju ponovljena je upit i komunikacija sa osnivačem radi provjere o stanju i mjestu pokretnina radi točnog oglašavanja. Istim je također obaviješten je da se po pravomoćnosti rješenja o utvrđenim tražbinama postupak nastavlja po odluci skupštine o prodaji pokretnina.

G. Hafner je primio na znanje i bio je potpuno suglasan te iz ničega nije proizlazilo da bi postojao bilo kakav problem.

Navodim da sa osnivačem i zakonskim zastupnikom sam održavao stalnu i korektnu komunikaciju tijekom cijelog trajanja postupka. Isti je istovremeno st. vjerovnik 1. višeg reda stoga predlažem sudu da ga također pozove na očitovanje.

S poštovanjem,

STEČAJNI UPRAVITELJ
Krešimir Peroš