

35

**Josipa Franjko**

**Pošiljatelj:** Anita Zadravec  
**Poslano:** 27. ožujka 2026. 12:57  
**Prima:** Josipa Franjko  
**Predmet:** FW: Kašnjenje s isplatom po rješenju Agencije za isplatu radničkih tražbina - ST - 3060/2024/ N/R Alen Alić

TRGOVAČKI SUD  
U ZAGREBU  
PRIMLJENO

27-03-2026

Na spis

**From:** Petra Nižetić <nizeticp@gmail.com>  
**Sent:** Friday, March 27, 2026 12:30 PM  
**To:** TSZG-Izvanparnična Pisarnica <TSZG-IzvanparnicnaPisarnica@tszg.pravosudje.hr>; Trgovački sud u Zagrebu - Ured Predsjednika <ured.predsjednika@tszg.pravosudje.hr>  
**Subject:** Re: Kašnjenje s isplatom po rješenju Agencije za isplatu radničkih tražbina - ST - 3060/2024/ N/R Alen Alić

e-Komunikacija

pristojba

Poštovani,  
molila bih odgovor na moj upit koji je poslan 10.03.2026.

I dalje nema nikakvog rješenja točnije uplate od strane stečajne upraviteljice, a ni odgovora s Vaše strane da li se nešto poduzima.

Mislim da bi bilo u redu da se očitujete na upite građana.

Hvala,  
Petra

uto, 10. ožu 2026. u 12:23 Petra Nižetić <nizeticp@gmail.com> napisao je:

Poštovani gđin. Alić,  
obraćam Vam se ovim putem kako bi došla do provjerene informacije što se događa s isplatom moje tražbine po rješenju koje je donijela Agencija za naplatu radničkih tražbina. Svoje rješenje sam preuzela osobno u agenciji 03.02.2026. i rečeno mi je da s istekom 15 dana od dana preuzimanja, sredstva moraju biti uplaćena na moj račun. Kako još nikakvu isplatu nisam zaprimila, molila bih informaciju zašto se to događa i kada će tražbina biti uplaćena.

U AORT-u sam dobila informaciju da su oni svoj dio posla odradili, ali da se čeka na otvaranje zaštićenog računa što je posao stečajne upraviteljice Ane Marije Kellegher. Ista se ne javlja na telefon.

Molila bih informaciju tko je odgovoran za rješavanje ove situacije i kada će ista biti riješena, s obzirom da ovaj postupak za mene traje od srpnja 2025. godine.

U prilogu se nalazi rješenje.

Ukoliko trebate bilo kakvu dodatnu informaciju s moje strane, stojim na raspolaganju.

Lijep pozdrav,  
Petra Nižetić