

ŠTEČAJNI UPRAVITELJ

IVAN GJURAŠIĆ

Petrinjska 28
HR-10000 ZAGREB

T: +385 1 6381 225

F: +385 1 6381 226

E: gjurasic@vip.hr

TRGOVAČKI SUD U PAZINU

PRIMLJENO

21-05-2018

Zagreb, 16.05.2018.

Naš znak: STE/026

Posl. br.: St-43/18

TRGOVAČKI SUD U PAZINU

Dršćevka 1

52000 PAZIN

n/r. sudac Ivan Dujić

Stečajni dužnik:

**Stečajna masa iza CHARTER NAUTIKA SERVIS d.o.o. - u stečaju,
Zagreb, Petrinjska 28, OIB: 13274801204****P O D N E S A K**

stečajnog upravitelja

U predmetu pod gornjim poslovnim brojem, nastavno na prijedlog Zamjenika ŽDO Pula, zastupnika stečajnog vjerovnika Porezna uprava, iznesen na zapisniku sa ročišta za Skupštinu Vjerovnika od dana 11.05.2018., upućen stečajnom upravitelju da provjeri koliko je neplaćeno potraživanje razlučnog vjerovnika INŽENIRING PLUS d.o.o., stečajni upravitelj se očituje kako slijedi;

Iz prijavljene tražbine razlučnog vjerovnika razvidno je da je založno pravo u iznosu od 90.000,00 EUR upisano temeljem solemniziranog Ugovora o kupoprodaji predmetne nekretnine koji su dana 18.03.2005. sklopili razlučni vjerovnik kao prodavatelj i Nautic Adria d.o.o. kao kupac. Temeljem predmetnog ugovora, Nautic Adria d.o.o. isplatilo je iznos od 31.425,72 EUR.

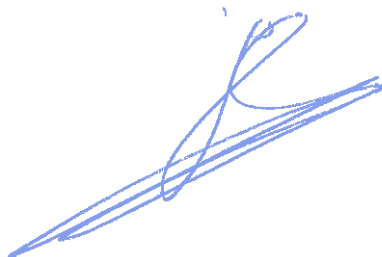
Nautic Adria d.o.o. kao prodavatelj i gore navedeni stečajni dužnik sklopili su dana 27.10.2005. Ugovor o kupoprodaji predmetne nekretnine, tada već opterećene navedenim založnim pravom. Temeljem predmetnog ugovora, stečajni dužnik isplatio je razlučnom vjerovniku iznos od 40.740,43 EUR.

Slijedom navedenog, od upisanog založnog prava u iznosu od 90.000,00 EUR ostalo je neisplaćeno 17.833,85 EUR s dospijećem 18.03.2010. što s kamatama do dana otvaranja stečajnog

postupka, preračunato u kune prema prodajnom tečaju HNB-a na dan podnošenja prijave, iznosi 236.919,73 kn.

Taj iznos, zajedno sa iznosom od 5.390,64 kn koji čine troškove ovrhe zajedno sa kamatama, ukupno čini 242.310,37 kn koliko je stečajni upravitelj priznao u stečajnom postupku.

STEČAJNI UPRAVITELJ

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.