

Republika Hrvatska
TRGOVAČKI SUD U SPLITU
SPLIT

IZ RUKE

Preko pošte

TRGOVAČKOM SUDU U SPLITU

02-02-2026

Sukoišanska 6

21000 Split

predano za poštu obično-prep. dne 29.01.2026

POŠTA HVAR

R

689699912HR.

broj primjeraka 3

priloga

3Nop

taksirano

KN

POTPIS

Predmet: ŽALBA NA RJEŠENJE O OTVARANJU I ZAKLJUČENJU STEČAJNOG POSTUPKA

Poslovni broj: St-20/2025-28

Žalitelj:

Duška Balković, zakonska zastupnica (direktorica) dužnika

ALL ABOUT ART d.o.o., Hvar

Sjedište društva: Ulica Veljka Kovačevića 2, Hvar

Stvarno prebivalište / boravište: Luke Tudora 15, Hvar

OIB: 95102395661

Protiv rješenja Trgovačkog suda u Splitu, poslovni broj St-20/2025-28, donesenog dana 15. siječnja 2026. godine, podnosim pravodobnu žalbu zbog bitnih povreda odredaba postupka i pogrešno utvrđenog činjeničnog stanja, iz sljedećih razloga:

1. Bitna povreda odredaba postupka – neuredna dostava

Sudska pismena i pozivi u ovom postupku dostavljani su na adresu u gradu Vukovaru, iako se sjedište društva ALL ABOUT ART d.o.o. od osnivanja nalazi u Hvaru, na adresi Ulica Veljka Kovačevića 2.

Iako mi je adresa prebivališta u osobnoj iskaznici prijavljena u Vukovaru, moje stvarno prebivalište, odnosno boravište je u Hvaru, na adresi Luke Tudora 15, gdje sam uredno prijavljena kod nadležne policijske uprave, trajno živim i obavljam poslovnu djelatnost.

Sud je imao mogućnost izvršiti dostavu na adresu sjedišta društva, kao i na adresu mog prijavljenog boravišta u Hvaru, što nije učinjeno.

Dostava sudskih pismena u drugi grad, bez pokušaja dostave na adresu sjedišta društva ili adresu stvarnog boravišta zakonske zastupnice, predstavlja neurednu dostavu i bitnu povredu odredaba postupka, zbog koje nisam bila upoznata s tijekom postupka niti sam imala objektivnu mogućnost sudjelovati u istom ili pravodobno uplatiti predujam troškova postupka.

2. Viša sila – teško zdravstveno stanje zakonske zastupnice

U ožujku 2025. godine podvrgnuta sam operativnom zahvatu, nakon čega je uslijedio dugotrajan oporavak, strogo mirovanje te liječenje povezano s medicinski pomognutom oplodnjom.

Zbog navedenih zdravstvenih okolnosti u relevantnom razdoblju nisam bila u mogućnosti redovito zaprimati poštu, komunicirati sa sudom niti poduzimati procesne radnje u ovom postupku.

U prilogu ove žalbe dostavljam medicinsku dokumentaciju koja potvrđuje navedene okolnosti.

3. Teški profesionalni propusti knjigovodstvenog servisa

Unatoč tome što sam uredno i redovito podmirivala svoje financijske obveze prema knjigovodstvenom servisu, isti nije izvršavao zakonom propisane obveze društva.

Knjigovodstveni servis nije predavao porezne prijave, financijska izvješća niti je izvršavao obveze prema poreznoj upravi, o čemu kao zakonska zastupnica nisam bila pravodobno obaviještena.

Također, unatoč mojim izričitim uputama, nisu izvršene odjave radnika koji su bili zaposleni na probnom radu.

Posljedično navedenim propustima došlo je do blokade računa i zaduženja koja ne odražavaju stvarno stanje poslovanja društva.

Čim mi je zdravstveno stanje to dopustilo, raskinula sam suradnju s navedenim knjigovodstvenim servisom i angažirala novi knjigovodstveni servis radi sanacije nastalih propusta.

4. Osobna namira dugova i stvarna namjera nastavka poslovanja

Moja namjera da održim poslovanje salona „All About Art“ vidljiva je iz činjenice da sam, unatoč blokadi računa i teškom zdravstvenom stanju, vlastitim privatnim sredstvima, putem uplata s osobnog računa, podmirivala dio obveza društva.

Navedeno potvrđuje da nisam postupala pasivno niti sam zanemarila obveze društva, već sam, u granicama objektivnih mogućnosti, poduzimala radnje radi očuvanja poslovanja.

Prijedlog

Slijedom svega navedenog, predlažem da Trgovački sud u Splitu uvaži ovu žalbu kao osnovanu, ukine pobijano rješenje o otvaranju i zaključenju stečajnog postupka te omogući nastavak postupka uz mogućnost sanacije poslovanja društva ALL ABOUT ART d.o.o., uz poštivanje prava žaliteljice na sudjelovanje u postupku.

U Hvaru, dana 28. siječnja 2026. godine

Žaliteljica – zakonska zastupnica:

Duška Balković

Handwritten signature of Duška Balković in black ink.