

Na temelju članka 162. stavka 1. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (Narodne novine br. 167/03, 79/07, 80/11) (u daljem tekstu: ZAPSP)

HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA (u daljem tekstu: HDS) na sjednici Predsjedništva održanoj dana 12. travnja 2012. utvrđuje

Cjenik naknada za javnu izvedbu glazbenih djela na glazbenim priredbama-koncertima (skraćeno: Cjenik GP-K)

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

1) Ovim cjenikom se utvrđuje autorska naknada za korištenje prava priopćavanja autorskog glazbenog djela javnosti na glazbenim priredbama-koncertima javnom izvedbom glazbenih djela u živo.

KORISNIK

Članak 2.

1) U skladu s ovim cjenikom korisnik je pravna ili fizička osoba organizator ili priređivač glazbene priredbe-koncerta.

2) Pravna ili fizička osoba (vlasnik prostora, stadiona i sl., zakupodavac) koja omogući korištenje svog prostora drugoj osobi koja u tom prostoru koristi glazbena djela bez odobrenja HDS-a, a znala je ili je morala znati da će se u tom prostoru koristiti glazbena djela, solidarno odgovara za isplatu odgovarajuće naknade za korištenje glazbenih djela. (članak 160.stavak 4. ZAPSP).

OBVEZE KORISNIKA

Članak 3.

1) Korisnik je obvezan od HDS-a pribaviti odobrenje za javnu izvedbu glazbenih djela podnošenjem zahtjeva za odobrenje prije početka korištenja glazbenih djela (pravodobno) i platiti odgovarajuću naknadu u svakom slučaju kada se radi o korištenju glazbenih djela za koje je potrebno pribaviti odobrenje i platiti naknadu, te pravodobno dostaviti potpune podatke za naplatu i raspodjelu naknada.

2) Pravodobno podnošenje zahtjeva za odobrenje, prema ovom cjeniku, smatra se dostava prijave korištenja glazbenih djela HDS-u najkasnije 15 radnih dana prije održavanja glazbene priredbe-koncerta. U zahtjevu je obvezno navesti način, prostor i vrijeme korištenja te ostale podatke o kojima ovisi visina naknade.

3) Pravodobna dostava podataka za naplatu i raspodjelu naknada, prema ovom cjeniku, smatra se dostava HDS-u potpunih i točnih podataka o elementima potrebnim za obračun naknade te dostava podataka o djelima izvedenim na glazbenoj priredbi-koncertu najkasnije u roku od 15 dana po održanoj glazbenoj priredbi-koncertu. Podaci se dostavljaju na standardnim obrascima HDS-a.

ODOBRENJE

Članak 4.

1) Odobrenje za javnu izvedbu glazbenih djela na glazbenoj priredbi-koncertu izdaje se samo urednom korisniku.

2) Urednim korisnikom smatra se onaj koji uredno ispunjava obveze prema HDS-u, što se u vezi s ovim cjenikom odnosi na: pravodobno podnošenje zahtjeva za odobrenje, pravodobnu, potpunu i točnu

dostavu podataka o elementima potrebnim za obračun naknade te izvedenim djelima na glazbenim priredbama-koncertima kao i pravodobno i potpuno osiguranje za isplatu i samu isplatu naknade.

II. NAKNADA NA GLAZBENIM PRIREDBAMA-KONCERTIMA

OSNOVICA ZA NAKNADU

Članak 5.

- 1) Autorska naknada za javnu izvedbu glazbenih djela na glazbenoj priredbi-koncertu, prema ovom cjeniku, utvrđuje se u postotku od ukupnog bruto prihoda što ga korisnik iz članka 2. stavka 1. ovog cjenika ostvaruje od glazbene priredbe-koncerta, a u slučaju kada prihoda nema u postotku od troškova priređivanja glazbene priredbe-koncerta koji su direktno vezani uz nastup glazbenika. Ta naknada ne može biti manja od iznosa minimalno utvrđenih naknada.
- 2) Ukupni bruto prihod glazbene priredbe-koncerta, prema ovom cjeniku, čini ukupna naplata ostvarena prodajom ulaznica i drugim oblicima naplate (rezervacije, potpore, konzumacije, prodaja programa i sl.), kao i donacije, sponzorstva i sl.
- 3) Troškovi priređivanja glazbene priredbe-koncerta koji su direktno vezani uz nastup glazbenika, prema ovom cjeniku, čine honorar izvođačima, najam prostora, najam instrumenata, najam i opremanje pozornice, rasvjeta, razglas, multimedija i sl., najam notnog materijala itd.
- 4) Ukupna naknada utvrđuje se razmjerno udjelu zaštićenih djela u izvedenom programu. Ukupna naknada ne može biti manja od minimalne naknade utvrđene u članku 8. ovog cjenika. (Naknada 3).

Naknada 1 - GLAZBENE PRIREDBE-KONCERTI S PRIHODOM

Članak 6.

- 1) Za izvedbu glazbenih djela na koncertu ozbiljne glazbe (festivalu, natjecanju), akademiji, baletnom divertismanu ili promenadnom koncertu kao i ostalih vrsta glazbe uz naplatu ulaznica ili drugih oblika naplate kao i donacije, sponzorstva i sl. naknada iznosi 10% od ukupnog bruto prihoda glazbene priredbe-koncerta, ali ne manje od minimalne naknade utvrđene u članku 8. ovog cjenika. (Naknada 3).

Naknada 2 - GLAZBENE PRIREDBE -KONCERTI BEZ PRIHODA

Članak 7.

- 1) Za izvedbu glazbenih djela ozbiljne ili ostale glazbe na glazbenoj priredbi-koncertu bez naplate ulaznica ili drugih oblika naplate kao i bez donacija, sponzorstva i sl. naknada iznosi 10% od troškova priređivanja glazbene priredbe-koncerta koji su direktno vezani uz nastup glazbenika, ali ne manje od minimalne naknade utvrđene u članku 8. ovog cjenika. (Naknada 3).

Naknada 3 - MINIMALNA NAKNADA

Članak 8.

- 1) Naknada ni u kojem slučaju ne može biti manja od minimalne naknade koja iznosi:
 - a) do 50 osoba - 300 bodova
 - b) od 51 do 200 osoba - 500 bodova
 - c) od 201 do 1.000 osoba - 1.000 bodova
 - d) od 1.001 do 10.000 osoba - 2.000 bodova
 - e) više od 10.000 osoba - 4.000 bodova

POPUST NA NAKNADU

Članak 9.

- 1) Popust na naknadu može ostvariti isključivo uredan korisnik.
- 2) Svi važeći popusti na naknadu primjenjuju se pod jednakim uvjetima na sve uredne korisnike i na sve glazbene priredbe-koncerte u organizaciji urednih korisnika održanih u periodu važećih popusta, a popusti se primjenjuju kumulativno.
- 3) Za pojedinu glazbenu priredbu-koncert uredan korisnik može ostvariti slijedeće popuste:
 - a) Popust na cijenu ulaznice:
 - 10% za cijenu ulaznice do 99 kuna
 - 15% za cijenu ulaznice od 100 do 149 kuna
 - 20% za cijenu ulaznice od 150 do 199 kuna
 - 25% za cijenu ulaznice od 200 do 299 kuna
 - 35% za cijenu ulaznice od 300 i više kuna.
 - b) Popust na broj održanih koncerata godišnje:
 - 5% za više od 6 koncerata godišnje održanih u prethodnoj kalendarskoj godini.
 - c) Popust za članstvo u udruženju korisnika s obaveznom primjenom Općih uvjeta za ostvarivanje prava na popuste na naknade za korištenje glazbe na glazbenim priredbama-koncertima od 11. travnja 2011. na udruženje korisnika:
 - 10 % za članove udruženja korisnika.
- 4) Nakon svih danih popusta naknada ne može biti manja od minimalne naknade utvrđene u članku 8. ovog cjenika. (Naknada 3).

PLAĆANJE NAKNADE

Članak 10.

- 1) Korisnik je dužan naknadu plaćati redovito u roku od 15 dana nakon izdavanja računa HDS-a.

III. ZAVRŠNE ODREDBE

KONTROLA I DOSTAVA PODATAKA

Članak 11.

- 1) Korisnik je dužan davati HDS-u podatke relevantne za naplatu i raspodjelu naknada, te omogućiti uvid u odgovarajuću dokumentaciju. (članak 168.stavak.2. ZAPSP). HDS ima pravo kontrole knjigovodstvenih i evidencijskih podataka o glazbenim priredbama-koncertima, programima, prihodima i troškovima glazbenih priredba- koncerata koji su od značaja za obračun naknade u svim fazama rada korisnika.
- 2) Korisnik je dužan HDS-u dostavljati potpune službene podatke koji služe raspodjeli naplaćenih naknada u roku određenom ugovorom o korištenju glazbenih djela a najkasnije u roku od 15 dana od dana korištenja. (članak 69. i članak.166. stavak 2. ZAPSP).
- 3) Ako korisnik povrijedi ugovornu obavezu prema HDS-u nedostavljanjem podataka iz stavka 2. ovoga članka, visina naknade koju je prema ugovoru dužan platiti za odnosno razdoblje uvećava se za 50%.

OSIGURANJE ISPUNJENJA OBVEZA

Članak 12.

1) HDS je ovlašten zatražiti osiguranje plaćanja naknade u slučajevima kao što su: priređivanje velikih koncerata te stjecanje statusa urednog korisnika. Umjesto dostave osiguranja plaćanja korisnik može naknadu platiti unaprijed.

NEOVLAŠTENI KORIŠTENJE

Članak 13.

1) Ako korisnik koristi glazbena djela bez odobrenja HDS-a i na taj način je povrijeđeno imovinsko ili druga prava autora, HDS će zahtijevati naknadu koja je uobičajena za tu vrstu korištenja ili naknadu koja je propisana cjenikom HDS-a. (članak 179. stavak 1. i 2. ZAPSP).

PENAL

Članak 14.

1) Ako korisnik povrijedi imovinsko ili druga prava autora namjerno ili krajnjom nepažnjom, HDS će zahtijevati naknadu u dvostrukom iznosu od ugovorene naknade, a ako nije ugovorena od odgovarajuće uobičajene naknade za tu vrstu korištenja ili naknadu u dvostrukom iznosu od iznosa koji je propisan cjenikom HDS-a. (članak 183. stavak 1. ZAPSP).

VRIJEDNOST BODA

Članak 15.

- 1) Vrijednost boda u 2012. godini iznosi 0,55 kuna.
- 2) Aktualna vrijednost boda će se usklađivati na godišnjoj razini po stopi koja se dobije kao polovica zbroja godišnje stope promjene potrošačkih cijena i godišnje stope promjene bruto plaće svih zaposlenih u Republici Hrvatskoj. Relevantni podaci za izračun su podaci iz službene objave Državnog zavoda za statistiku.
- 3) Usklađivanje vrijednosti boda se vrši 01. siječnja svake kalendarske godine počevši od 2013., primjenom posljednjih objavljenih godišnjih indeksa.

PERIOD VAŽENJA CJENIKA

Članak 16.

- 1) Danom stupanja na snagu ovog cjenika prestaju važiti odredbe Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenja glazbenih izvedbenih materijala (NN 80/92, 72/93, 29/95, 50/95, 1/97, 75/97, izmjena i dopuna pravilnika od 28.10.2003.g. i Glasnik DZIV-a br. 1/2007) članak 4. stavak 2., 3. i 4., članak 7., a mijenjanju se i dopunjuju odredbe članka 1., 5., 8., 9. i 13. u skladu s ovim cjenikom, te prestaju važiti odredbe Tarife naknada za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela koje se odnose na glazbene priredbe. (Tarifni broj 1).
- 2) Ostale odredbe Pravilnika i Tarife iz prethodnog stavka ostaju na snazi, ukoliko nisu u suprotnosti s odredbama ovog cjenika.
- 3) Ovaj cjenik stupa na snagu danom donošenja a primjenjuje se od 01. travnja 2012. godine, i biti će objavljen u službenom glasilu Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo.

HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA (HDS)
Hrvoje Hegedušić, predsjednik Hrvatskog društva skladatelja

PRAVILNIK I TARIFA HRVATSKOG
DRUŠTVA SKLADATELJA

PRAVILNIK O NAKNADAMA ZA JAVNU IZVEDBU I PRIOPČAVANJE JAVNOSTI
GLAZBENIH DJELA (NN 80/92, 72/93, 29/95, 50/95, 1/97, 75/97)

I. NAKNADE ZA JAVNU IZVEDBU I PRIOPČAVANJE JAVNOSTI GLAZBENIH
DJELA

Članak 1.

Za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti (u nastavku teksta „izvedba“) glazbenih djela koja štiti Hrvatsko društvo skladatelja, osim izvedbi i priopćavanja glazbenih djela od strane korisnika s kojima HDS ima sklopljen poseban ugovor koji regulira dozvolu za izvedbu, tj. plaćanje naknada, plaća se naknada po Tarifi naknada za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela (u nastavku teksta „Tarifa“) koja je sastavnim dijelom ovog pravilnika.

Naknadu iz stavka 1. ovog Članka naplaćuje Hrvatsko društvo skladatelja.

Naknadu naplaćenu na priredbama organiziranim u humanitarne svrhe (pomoć Hrvatskom Crvenom križu, organizacijama slijepih, gluho-nijemih itd.) odnosno priredbama organiziranim u korist nastradalih od elementarnih nepogoda (potresi, poplave, požari itd.) ratnih razaranja i sl. Hrvatsko društvo skladatelja će tim organizacijama uplatiti na njihov račun, bez odbitka troškova naplate, uz uvjet da izvođači nastupaju besplatno, te da organizator u službenom programu navede Hrvatsko društvo skladatelja kao sudionika na tim priredbama.

Članak 2.

Naknada se ne plaća za izvedbu glazbenih djela:

- 1) radi nastave i u obliku nastave – ako se ne naplaćuju ulaznice i ne obavljaju druge naplate;
- 2) na školskim svečanostima – ako je ulaz besplatan.

Članak 3.

Pod glazbenim djelima, prema ovom pravilniku, razumijevaju se ne scenska glazbena djela, s riječima ili bez riječi i odlomci scenskih glazbenih djela (opera, opereta i dr.) koji ne čine dramsku cjelinu.

Živom glazbom, prema ovom pravilniku, smatra se glazba koju izvođači izvode izravno.

Mehaničkom glazbom, prema ovom pravilniku, smatra se glazba koja se izvodi instrumentima za mehaničku reprodukciju (gramofon, glazbeni automat, magnetofon, kazetofon i dr.) ili koja se saopćava javnosti preko radioaparata, televizora, videorekordera, zvučnika i sl.

Članak 4.

Bruto prihod, prema ovom pravilniku, čini ukupna naplata ostvarena prodajom ulaznica ili drugim oblicima naplate (rezervacije, povećanje cijena jela i pića, uz obveznu ili neobveznu konzumaciju, bez obzira na to da li se večernja cijena uvećava ili dnevna cijena umanjuje, servis, glazbeni dinar, turistički dinar, tombola, lutrija i sl.), kao i dotacije, sponzorstva i sl.

Članak 5.

Visina naknade za izvođenje glazbenih djela utvrđuje se u postotku od bruto prihoda što ga priređivač odnosno organizator javne izvedbe (u nastavku teksta „korisnik“) ostvaruje pri toj izvedbi, u postotku od bruto iznosa honorara izvođača ili u paušalnom iznosu. Naknada u određenom iznosu utvrđuje se u bodovima, a vrijednost boda iskazuje se u kunama.

Vrijednost boda u Tarifi utvrđuje Upravni odbor HDS-a s važenjem od dana donošenja odluke.

Članak 6.

Visina naknade utvrđuje se u postotku od bruto prihoda ako se pri izvedbi glazbenih djela naplaćuju ulaznice ili se obavljaju druge naplate. Ta naknada ne može biti manja od najnižeg iznosa naknade predviđene u odgovarajućem tarifnom broju.

Članak 7.

Visina naknade utvrđuje se u postotku od bruto iznosa honorara ako se pri izvedbi djela ne naplaćuju ulaznice i obavljaju druge naplate, a izvođači primaju honorar. Ta naknada ne može biti manja od najmanjeg iznosa naknade predviđene u odgovarajućem tarifnom broju.

Ako se pri izvedbi glazbenih djela ne naplaćuju ulaznice i ne obavljaju druge naplate i ako izvođači ne uzimaju honorar, naknada za izvedbu utvrđuje se u visini najnižeg iznosa naknade navedene u odgovarajućem tarifnom broju.

Članak 8.
Brisan.

Članak 9.
Brisan.

Članak 10.

Ako su glazbena djela korištena bez prethodne dozvole (neovlašteno korištenje) i ako je za takvo korištenje predviđena naknada u mjesečnome paušalnom iznosu, smatrat će se da su djela korištena u toku cijeloga mjeseca u kojem je utvrđeno neovlašteno korištenje, bez obzira na broj dana u kojima su stvarno korištena.

Članak 11

Ako na jednoj priredbi ili kod jednog korisnika nastupa više izvođačkih sastava, više pojedinih glazbenika – izvođača, ili se koristi više aparata za izvedbu mehaničke glazbe, naknada se plaća posebno za svaki sastav, za svakoga pojedinog izvođača odnosno svaki aparat.

Članak 12.

Ako isti izvođački sastav ili pojedini glazbenik – izvođač izvodi glazbeno djelo uzastopno na dva mjesta ili više mjesta, ili na više mjesta istoga ili drugog korisnika, naknada se plaća za svaku pojedinu izvedbu na svakom od tih mjesta.

Članak 13.

Korisnik plaća naknadu bez obzira na to tko je angažirao ili da li je angažirao izvođački sastav ili pojedinoga glazbenika – izvođača, a i bez obzira na to tko je vlasnik aparata ili instrumenata.

Korisnik je dužan organizaciji za zaštitu autorskih glazbenih prava omogućiti uvid u dokumentaciju koja služi kao osnova za utvrđivanje u raspodjelu autorske naknade.

Članak 14.

Vlasnik prostorije, stadiona i sl. (zakupodavac) dužan je s korisnikom načiniti ugovor o uvjetima koje se izvode zaštićena djela te organizaciji autora omogućiti uvid u ugovor i zapisnik o bruto

prihodu ostvarenom od prodanih ulaznica. U protivnom, solidarno odgovora za plaćanje autorske naknade i dostavu programa.

Ako zakupodavac iz stavka 1. ovog članka omogući neovlaštenoj organizaciji ili neovlaštenoj osobi da organizira glazbeno-zabavnu priredbu i izbjegne plaćanje propisane autorske naknade, obvezan je tu naknadu platiti i program dostaviti.

Članak 15.

Ako posebnim ugovorom nije drugačije određeno, organizacije za radio i tv difuziju plaćaju naknadu prema odgovarajućem tarifnom broju ovisno o pretplati, prihodima od ekonomske propagande i drugim prihodima.

II. NAKNADA ZA KORIŠTENJE GLAZBENIH IZVEDBENIH MATERIJALA

Brisano.

Članak 16.
Brisan.

Članak 17.
Brisan.

Članak 18
Brisan.

III. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 19.

Na dan stupanja na snagu ovog pravilnika prestaje važiti Pravilnik o naknadama za javnu izvedbu i saopćavanja javnosti glazbenih djela („Službeni list SFRJ“ br: 74/89.) kao i Tarifa propisana na sjednici Upravnog odbora HDS-a 15. svibnja 1992.

Članak 20.

Ovaj pravilnik stupa na snagu sa danom donošenja.

PRAVILNIK

O IZMJENAMA I DOPUNAMA PRAVILNIKA O NAKNADAMA ZA JAVNU IZVEDBU I PRIOPČAVANJE JAVNOSTI GLAZBENIH DJELA

NN 1/97, 75/97, Hrvatski glasnik intelektualnog vlasništva br. 1/2007 i 11/2007 kao i
izmjene i dopune usvojene na sjednici Predsjedništva HDS-a od 28.10.2003.

Članak 1.

U Pravilniku o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama
za korištenje glazbenih izvedbenih materijala ("Narodne novine" br. 80/92, 72/93, 29/95 i 50/95)
mijenja se i dopunjuje Tarifa naknada za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela i
glasi:

A. NAKNADE ZA IZVEDBU GLAZBENIH DJELA NA PRIREDBAMA

I. GLAZBENE PRIREDBE

Tarifni broj 1
Brisan.

II. ZABAVNE PRIREDBE

Tarifni broj 2

1) Za izvedbu glazbenih djela:

a) na zabavi, proslavi, banketu, maturalnoj, brucoškoj, klupskoj večeri ili slično uz naplatu ulaznica, odnosno drugog oblika naplate, naknada iznosi 10% bruto prihoda, a najmanje 2.000 bodova, koliko iznosi i u slučaju ako je priredba bez navedene naplate;

b) na sezonskoj zabavnoj priredbi kao što je doček Nove godine, krabuljni ples, karneval, Valentinovo, Martinje i sl. uz naplatu ulaznica ili drugog oblika naplate, naknada iznosi 12% bruto prihoda, a najmanje 3.000 bodova, koliko iznosi i u slučaju ako je priredba bez navedene naplate.

2) Za izvedbu glazbenih djela na zabavnim priredbama u ugostiteljskim objektima iznosi naknade se određuju prema osnovici kategorije priredbe, područja na kojem se priredba održava i broju osoba na njoj, te iznosi kao u sljedećoj tablici:

PRIREDBE		Vrijednosti u tablici dane su u bodovima			
Vrsta priredbe	Područje	Kapacitet – broj osoba			
		do 70	od 71 do 140	od 141 do 210	preko 211
Kategorija 1	A	135	180	225	270
	B	113	150	188	225
	C	90	120	150	180
Kategorija 2	A	675	900	1125	1350
	B	563	750	938	1125
	C	450	600	750	900
Kategorija 3	A	900	1200	1500	1800
	B	750	1000	1250	1500
	C	600	800	1000	1200
Kategorija 4	A	900	1200	1500	1800
	B	750	1000	1250	1500
	C	600	800	1000	1200
Kategorija 5	12% prihoda od ulaznica 4,8% prihoda od obveznih konzumacija (aranžmana) ili sol- minimalna naknada 2000 bodova.				

3) Kategorije iz tablice stavka 2. se odnose na pojedine vrste priredbi i to:

- a) Kategorija 1. – standardna večer sa Živom glazbom,
- b) Kategorija 2. – sezonska zabavna priredba (maškare, martinje, valentinovo i sl.) bez naplate obveznih konzumacija ili bilo kojih drugih oblika naplate,
- c) Kategorija 3. – kolektivna zabavna priredba (proslava, banket, maturalna, brucoška, klupska večer i sl.)
- d) Kategorija 4. – svadbe,
- e) Kategorija 5. – doček Nove godine ili bilo koja druga vrsta zabavne priredbe s naplatom ulaznica ili obveznih konzumacija odnosno bilo kojih drugih oblika naplate.

4) Područja iz tablice u stavku 2. se odnose na Područje održavanja priredbe:

- a) Područje A – grad Zagreb i turistička mjesta u sezoni turizma,

b) Područje B – gradovi i općine s više od 10.000 stanovnika i turistička mjesta u predsezoni i sezoni,

c) Područje C – gradovi i općine s manje od 10.000 stanovnika

5) Ako priređivač ne dostavi popis izvedenih djela u roku od 15 dana (čl. 166. st. 2. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima), iznos naknade se uvećava za 50%

III. OSTALE PRIREDBE

Tarifni broj 3

1) Za izvedbu glazbenih djela:

a) na plesnom natjecanju, reviji na ledu ili sličnoj priredbi uz naplatu ulaznica naknada iznosi 6% bruto prihoda, ali ne manje od naknade koja se utvrđuje prema kapacitetu prostora, i to:

a) do 50 osoba 300 bodova

b) od 51 do 200 osoba 500 bodova

c) od 201 do 1.000 osoba 1.000 bodova

d) od 1001 do 10.000 osoba 2.000 bodova

e) više od 10.000 osoba 4.000 bodova

b) na modnoj reviji, izboru ljepote, demonstraciji proizvoda ili sličnoj priredbi uz naplatu ulaznica naknada iznosi 4% bruto prihoda, a najmanje 3.000 bodova, koliko iznosi i u slučaju ako je priredba bez naplate ulaznica;

c) na cirkuskoj, artistskoj ili sličnoj priredbi uz naplatu ulaznica naknada iznosi 3% bruto prihoda, a najmanje 2.000 bodova, koliko iznosi i u slučaju ako je priredba bez naplate ulaznica;

d) na sportskoj priredbi naknada iznosi

- do 10.000 sjedala 200 bodova

- od 10.000 do 30.000 sjedala 300 bodova

- više od 30.000 sjedala 400 bodova

e) na svadbenim večerama i sličnim priredbama sa živom izvedbom glazbenih djela naknada iznosi po priredbi:

- do 100 osoba 1.000 bodova

- od 101 do 200 bodova 2.000 bodova

- više od 200 osoba 3.000 bodova

g) za priredbe iz točke e) koje se održavaju u prostorima u kojima se inače ne obavlja ugostiteljska djelatnost (društveni domovi, šatori i sl.) naknada se umanjuje za 50%.

h) na pogrebima naknada iznosi 100 bodova po pogrebu.

B. NAKNADE ZA STALNO I POVREMENO KORIŠTENJE GLAZBENIH DJELA
IV. UGOSTITELJSKI OBJEKTI

Tarifni broj 4

1) Za korištenje glazbenih djela putem mehaničke glazbe u ugostiteljskim objektima, osim u disko i noćnim klubovima, mjesečna naknada je određena na temelju osnovica vrste objekta, radnog vremena, područja na kojem se objekt nalazi i broja osoba, te iznosi kao u sljedećoj tablici:

Ugostiteljski objekti			Vrijednosti u tablici dane su u bodovima			
Vrsta objekta	Kraj radnog vremena	Područje	Kapacitet – broj osoba			
			do 30	od 31 do 100	od 101 do 200	od 201
Slastičarnice, objekti gdje se ne toči alkohol i objekti gdje se ponuda ne konzumira na licu mjesta	do 21	A	146	209	314	418
		B	113	161	241	322
		C	101	145	217	290
	od 21 do 24	A	163	232	349	465
		B	125	179	268	358
		C	113	161	241	322
	poslije 24	A	195	279	418	558
		B	150	215	322	429
		C	135	193	290	386
Kantina, objekti brze prehrane	do 21	A	191	273	410	547
		B	147	210	316	421
		C	133	189	284	379
	od 21 do 24	A	213	304	456	608
		B	164	234	351	468
		C	147	210	316	421
	poslije 24	A	255	365	547	728
		B	196	281	421	561
		C	177	252	379	505
Bistro, restoran, pizzeria, konoba, krčma, pivnica, gostionica, zalagajnica, pečenjarnica	do 21	A	259	370	555	740
		B	199	285	427	569
		C	179	256	384	512
	od 21 do 24	A	288	411	617	822
		B	221	316	474	633
		C	199	285	427	569
	poslije 24	A	345	493	740	987
		B	266	380	569	759
		C	239	342	512	683
Café bar, buffet, kavana	do 21	A	282	402	603	804
		B	217	309	464	619
		C	195	278	418	557
	od 21 do 24	A	313	447	670	894
		B	241	344	516	688
		C	217	309	464	619
	poslije 24	A	375	536	804	1.073
		B	289	413	619	825
		C	260	371	557	743
Disco bar,	od 21 do 24	A	613	876	1.314	1.752

noćni bar		B	472	674	1.011	1.348
		C	424	606	910	1.213
	od 00 do 02	A	766	1.095	1.642	2.190
		B	590	842	1.263	1.684
		C	531	758	1.137	1.516
	poslije 02	A	920	1.314	1.971	2.628
		B	707	1.011	1.516	2.021
		C	637	910	1.364	1.819

2) Područje iz tablice u stavku 1. se odnose isključivo na područje poslovanja:

- a) Područje A – grad Zagreb i turistička mjesta u sezoni turizma,
- b) Područje B – gradovi i općine s više od 10.000 stanovnika i turistička mjesta u predsezoni i posezoni,
- c) Područje C – gradovi i općine s manje od 10.000 stanovnika

3) Za korištenje glazbenih djela u disco ili noćnom klubu mjesečna naknada iznosi 8% prihoda kluba.

3.1) Prihod kluba računa se kao umnožak kapaciteta objekta, najviše utvrđene cijene ulaznice i broja radnih dana u mjesecu.

3.2) Navedene parametre utvrđuje svojom kontrolom HDS ŽAMP.

3.3) U slučaju kada cijena ulaznice nije utvrđena ili u slučaju kada nema naplate ulaznica, za izračun osnovice primijenit će se najviša uobičajena cijena ulaznice za takav objekt, ali ne manje od 20 kuna.

3.4) Naknada ni u kojem slučaju ne može biti manja od zaštitne minimalne naknade koja iznosi (u bodovima) kako je navedeno u tablici:

Broj radnih dana u mjesecu	Kapacitet		
	do 100	od 100 do 500	preko 500
	BODOVI		
do 4	500	1250	2500
od 4 do 8	1000	2500	5000
od 8 do 12	1500	3750	7500
od 12 do 16	2000	5000	10000
od 16	2500	6250	12500

V. HOTELI

Tarifni broj 5

1) Za korištenje glazbenih djela u sobama hotela, aparthotela, hotelskog naselja, apartmanskog naselja putem radija, interne televizije zatvorenog tipa ili bilo koje druge televizijske ili kabelaške mreže mjesečna naknada iznosi ovisno o kapacitetu i to:

a) do 100 gostiju 2.500 bodova

b) od 101 do 500 gostiju 3.600 bodova

c) 500 i više gostiju 6.000 bodova

2) Za korištenje glazbenih djela u zajedničkoj prostoriji hotela (predvorju, blagovaonici ili sl.) mjesečna naknada iznosi ovisno o kategoriji hotela i to:

a) hoteli IV kategorije, apartmani i pansioni

druge i treće kategorije 1.250 bodova

b) hoteli II i III kategorije, moteli, apartmani

i pansioni prve kat. 2.500 bodova

c) hoteli I kategorije 5.000 bodova

d) hoteli de luxe i izvan kategorije 10.000 bodova

3) Za korištenje glazbenih djela u omladinskom hotelu, odmaralištu, kampu izvan restorana putem mehaničke glazbe mjesečna naknada iznosi ovisno o kapacitetu i to do 100 osoba 100 bodova, a za svakih narednih 100 osoba 50 bodova.

VI TRGOVINSKI I DRUGI POSLOVNI PROSTORI

Tarifni broj 6

1) U: robnoj kući, prodavaonici, stalnom izložbenom trgovinskom prostoru, poslovnoj prostoriji, brijačkom ili frizerskom salonu, kozmetičkom salonu, zanatskoj radnji, proizvodnom pogonu ili slično, mjesečna naknada iznosi ovisno o veličini prostora i to:

a) do 200 m² osnovica iznosi 0,7 boda po m²,

b) za svaki kvadrat površi 200 m² osnovica iznosi 0,5 bodova po m².

2) Ako se glazbena djela priopćavaju i na otvorenom javnom prostoru, naknade iz prethodnog stavka uvećavaju se za 100 bodova.

3) Za korištenje glazbenih djela na sezonskom ili povremenom sajmu dnevna naknada iznosi 300 bodova.

4) Za korištenje glazbenih djela u propagandne svrhe putem vozila s razglasom dnevna naknada iznosi 20 bodova.

5) Ukupna naknada iz prethodnih stavaka umanjuje se 25% ukoliko se radi o proizvodnom odnosno uređskom prostoru.

6) Ukupna naknada iz stavka 1. umanjuje se za 20% isključivo za trgovačke i obrtničke objekte do 100 m² koji koriste isključivo prijemnik bez odvojitih zvučnika.

7) U površinu će se ubrajati samo oni prostori koji su pristupačni javnosti.

8) Naknada ni u kojem slučaju ne može biti manja od zaštitne minimalne naknade koja iznosi 40 bodova.

VII. PRIJEVOZNA SREDSTVA

Tarifni broj 7

- 1) Za korištenje glazbenih djela u prijevoznom sredstvu naknada iznosi i to:
 - a) u sredstvima javnog prijevoza na stalnim linijama (autobusi, vlakovi, brodovi i sl.) mjesečno 50 bodova po sredstvu
 - b) u izletničkim autobusima putničkih agencija 30 bodova po turi
 - c) u izletničkim brodovima putničkih agencija 50 bodova po turi
 - d) u avionima 50 bodova po letu
- 2) Za korištenje glazbenih djela na autobusnom kolodvoru, željezničkom kolodvoru, u broskom pristaništu, u zrakoplovnoj luci putem mehaničke glazbe mjesečna naknada iznosi 400 bodova.
- 3) Za korištenje glazbenih djela u taxi vozilima, obveznik je udruženje taxi vozača, a mjesečna naknada iznosi po registriranom taxi vozilu 5 bodova.

VIII. KINEMATOGRAFI

Tarifni broj 8

Ukoliko posebnim sporazumom nije drukčije određeno, za korištenje glazbenih djela u kinematografu putem mehaničke glazbe prije početka, za vrijeme projekcije filma, u pauzi ili nakon završetka projekcije filma mjesečna naknada iznosi 10 bodova po projekciji, a minimalno 100 bodova mjesečno.

IX. MUZEJI, GALERIJE, IZLOŽBE

Tarifni broj 9

Za korištenje glazbenih djela u muzeju, galeriji, na izložbi i slično pomoću razglasa, ekrana ili slično mjesečna naknada iznosi 40 bodova.

X. SPORTSKI PROSTORI

Tarifni broj 10

Za korištenje glazbenih djela na sportskom prostoru, klizalištu, javnom kupalištu ili slično putem mehaničke glazbe mjesečna naknada iznosi 200 bodova.

XI. ZABAVNI PARKOVI

Tarifni broj 11

Za korištenje glazbenih djela u zabavnom parku putem mehaničke glazbe dnevna naknada iznosi 100 bodova.

XII. PLESNE ŠKOLE

Tarifni broj 12

Za korištenje glazbenih djela u plesnoj školi mjesečna naknada iznosi 500 bodova.

XIII. SALONI ZA IGRE

Tarifni broj 13

Za korištenje glazbenih djela u salonu za igre (biljar, flipper, automat i sl.) putem mehaničke glazbe, ukoliko ne pruža ugostiteljske usluge, mjesečna naknada iznosi 100 bodova.

XIV. AEROBIKA I FITNESS

Tarifni broj 14

1) Za korištenje glazbenih djela na tečaju aerobike naknada za svaki nastavni sat iznosi 10 bodova a nikako manje od 150 bodova mjesečno.

2) Za korištenje glazbenih djela u fitness-centru putem mehaničke glazbe mjesečna naknada iznosi 500 bodova.

XV. RADIO I TELEVIZIJA

Tarifni broj 15

Ako posebnim ugovorom nije drugačije određeno, radio i televizijske organizacije koje prikupljaju pretplatu propisanu od Sabora Republike Hrvatske plaćaju naknadu u visini 4,4% ubrane radio pretplate, odnosno 1,8% ubrane televizijske pretplate. Ako te organizacije ostvaruju i posebne prihode od propagande, reklame, želja slušatelja i sl. osim naknade iz ovog stavka plaćaju još 4% od tih bruto prihoda.

Naknada na posebne prihode od propagande, reklame, želje slušatelja i sl., kod ostalih radio i televizijskih postaja, osim naknade prema odredbama ovog tarifnog broja, iznosi 2% od bruto prihoda tih izvora.

XVI. TELEFONSKE USLUGE

Tarifni broj 16

Za priopćavanje glazbenih djela putem telefona naknada iznosi 10% bruto prihoda ostvarenog od takvih usluga prema broju registriranih impulsa, a plaća se mjesečno.

Ukoliko korisnik ne dostavi podatke o ostvarenom prihodu, naknada će se obračunati u dvostrukom iznosu od posljednjeg mjeseca za koji postoje podaci.

Ukoliko se radi o novome korisniku, a on ne dostavi podatke o ostvarenom prihodu, naknada će se obračunati u dvostrukom iznosu od poznatih podataka drugih korisnika.

XVII. GLAZBENI AUTOMAT

Tarifni broj 17

Za javnu izvedbu glazbenih djela putem glazbenog automata bez ekrana mjesečna naknada iznosi 400 bodova po automatu.

Za javnu izvedbu glazbenih djela putem glazbenog automata s ekranom mjesečna naknada iznosi 1.000 bodova po automatu.

XVIII. SVIRAČI POJEDINCI

Tarifni broj 18

Za korištenje glazbenih djela od strane svirača pojedinaca (ulični svirači i sl.) mjesečna naknada iznosi 100 bodova.

XIX. ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 2.

Troškovi izdavanja dozvole za stalno korištenje glazbenih djela korisnicima koji nisu sami prijavili korištenje glazbe i zatražili dozvolu, naplaćuje se u jednokratnom iznosu u visini jednomjesečne naknade za korištenje glazbenih djela.

Članak 3.

- 1) Vrijednost boda iznosi 0,52 kuna.
- 2) Aktualna vrijednost boda će se usklađivati na godišnjoj razini po stopi koja se dobije kao polovica zbroja godišnje stope promjene potrošačkih cijena i godišnje stope promjene bruto plaće svih zaposlenih u Republici Hrvatskoj.
- 3) Relevantni podaci za izračun iz stavka 2. su podaci iz službene objave Državnog zavoda za statistiku.
- 4) Usklađivanje vrijednosti boda će se vršiti 01. siječnja svake kalendarske godine počevši od 2008. primjenom posljednjih objavljenih godišnjih indeksa.

Članak 4.

Ovaj pravilnik stupa na snagu osmog dana nakon objave u „Narodnim novinama“, a Tarifa navedena u ovom pravilniku primjenjuje se od 1. siječnja 1997, dok odredbe Cjenika iz Tarifnog broja 2, 4 i 6 stupaju na snagu od 01. siječnja 2007.g.

Tarifni broj 18a primjenjuje se od 05.11.2003.g.

Odredba članka 3. stavka 1. primjenjuje se od 01. siječnja 2008.g.

Za glazbene priredbe primjenjuje se Cjenik naknada za javnu izvedbu glazbenih djela na glazbenim priredbama – koncertima od 01. travnja 2012.g. slijedom čega je brisan članak 8. i 9. te tarifni broj 1.

Za glazbene izvedbene materijale primjenjuje se Cjenik o naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 25. listopada 2012.g. slijedom čega je brisan članak 16., 17. i 18.