ODVJETNIK PAVLE FELLNER **E mail : pavle.fellner@hds.hr**
HR, 10000 ZAGREB – JURIŠIĆEVA 1a
+ 385 1 48 28 181

TRGOVAČKI SUD U SPLITU
21000 SPLIT

28. rujan 2026.

Tužitelj: **HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA** iz Zagreba, Berislavićeva 9, OIB: 56668956985, koje zastupa odvjetnik Pavle Fellner iz Zagreba

Tuženik: **ACADEMIC BAR d.o.o.;** OIB: 62363288184, Gašpini 9, 21210 Solin

Radi: **1.925,60 EUR**

T U Ž B A

2X – punomoć – prilozi

Vrijednost predmeta spora : pod I – 13,27 EUR
pod II – 1.925,60 EUR

Stvarna nadležnost za sporove iz autorskog prava temeljem Zakona o parničnom postupku - čl. 34.b

I Tužitelj je u skladu sa Zakonom o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 111/21, dalje: ZAPSP NN 111/21) kao organizacija za kolektivno ostvarivanje prava ovlašten za davanje odobrenja za priopćavanje javnosti autorskih glazbenih djela, za Hrvatsku udrugu za zaštitu izvođačkih prava – HUZIP za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača te za Udrugu za zaštitu, prikupljanje i raspodjelu naknada fonogramskih prava – ZAPRAF. Bez odobrenja nije moguće javno korištenje autorskih glazbenih djela, snimaka umjetnika izvođača i fonograma.

DOKAZ: Rješenje DZIV od dana 27.03.2007. i 01.06.2018.
Ugovor o poslovnoj suradnji u ostvarivanju i zaštiti autorskih i izvođačkih prava te prava proizvođača fonograma od 06.12.2016.

Ugovor o poslovnoj suradnji u ostvarivanju i zaštiti autorskih i izvođačkih prava te prava proizvođača fonograma od 29.05.2014.
Rješenje DZIV Klasa: UP/I-034-03/00-020/0003, Ur. broj: 559-07/3-04-018 od 28.09.2004.
Rješenje DZIV Klasa: UP/I-034-03/00-020/0005, Ur. broj: 559-07/3-04-009 od 29.09.2004.
Dopunsko rješenje DZIV Klasa: UP/I-034-03/00-020/0003, Ur. broj: 559-07/2-14-023 od 12.11.2014.
Rješenje DZIV Klasa: UP/I-034-03/2000-020/0004, Ur. broj: 559-07/3-05-020 od 30.01.2006.
Rješenje DZIV Klasa: UP/I-034-03/2018-020/001, URBROJ: 559-07/3-18-004 od 17.05.2018.
Rješenje DZIV Klasa: UP/I-034-03/2018-020/0003, Ur. broj: 559-07/2-18-004 od 19.06.2018.
Stopa rasta vrijednosti boda za 2024. godinu za obračun naknada za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela od 05. rujna 2023.
Stopa rasta vrijednosti boda za 2024. godinu za obračun naknada za iskorištavanje fonograma od 05. rujna 2023.
Stopa rasta vrijednosti boda za 2024. godinu za obračun naknada za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača od 05. rujna 2023.
Stopa rasta vrijednosti boda za 2025. godinu za obračun naknada za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela od 05. studeni 2024.
Stopa rasta vrijednosti boda za 2025. godinu za obračun naknada za iskorištavanje fonograma od 05. studeni 2024.
Stopa rasta vrijednosti boda za 2025. godinu za obračun naknada za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača od 05. studeni 2024.
Stopa rasta vrijednosti boda za 2026. godinu za obračun naknada za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela od 05. studeni 2025.
Stopa rasta vrijednosti boda za 2026. godinu za obračun naknada za iskorištavanje fonograma od 05. studeni 2025.
Stopa rasta vrijednosti boda za 2026. godinu za obračun naknada za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača od 05. studeni 2025.
Rješenje DZIV-ove licence za HDS od 10.01.2022.
Rješenje ispravka DZIV-ove licence za HDS od 18.03.2022.

Tuženik je u svom ugostiteljskom objektu caffe baru „ACADEMIC BAR“, Ruđera Boškovića 27, Split iskorištavao autorska glazbena djela, snimljene izvedbe umjetnika izvođača i fonograme iako za isto nije ishodio odobrenje niti je u tom pravcu zaključio sporazum sa tužiteljem.

II Kod utvrđivanja iznosa dužne naknade koju je tuženik u obvezi platiti primjenjuju se Pravilnik o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela (NN 80/92 i NN 1/97), Pravilnik o naknadama za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača (NN 1/97) te Pravilnik o naknadama za iskorištavanje fonograma (NN 116/00) te Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006., Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača od 09. studenog 2006. i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o

naknadama za iskorištavanje fonograma od 31.listopada 2006. (Sve objavljeno u službenom glasilu Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo 1/2007.)

U odnosu na **caffe bar „ACADEMIC BAR“, Ruđera Boškovića 27, Split** kao elementi za utvrđivanje tarife temeljem Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela (NN 80/92 i NN 1/97), Pravilnika o naknadama za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača (NN 1/97), Pravilnika o naknadama za iskorištavanje fonograma (NN 116/00) te Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006., Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača od 09. studenog 2006. i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za iskorištavanje fonograma od 31.listopada 2006. (Sve objavljeno u službenom glasilu Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo 1/2007.) uzeto je da se radi o caffe baru, kapaciteta od 31 do 100 osoba, s radnim vremenom do 24 sata, razdoblje od 09. do 06. mj. gradovi i općine s više od 10.000 stanovnika – kategorija B, a razdoblje od 07. do 08. mj. turistička područja u sezoni turizma – kategorija A. Tužitelj ističe kako se u odnosu na tuženika:

u odnosu na Pravilnik o autorskoj naknadi primjenjuju odredbe Tbr. 4.1. i Tbr. 4.2. a) i b)

u odnosu na Pravilnik o izvođačkoj naknadi primjenjuju odredbe Tbr. 1.1. i Tbr. 1.2. a) i b)

u odnosu na Pravilnik o fonogramskoj naknadi primjenjuju odredbe Tbr. 1.1. i Tbr. 1.2. a) i b).

Nakon što je tuženik evidentiran kao korisnik, istom je poslan dopis upozorenja u kojem je navedeno da je evidentiran kao korisnik predmeta zaštite bez odobrenja, te da je dužan regulirati sve odnose koji nastaju iz osnova priopćavanja javnosti predmeta zaštite sa tužiteljem. U dopisu je naznačeno na koji način se utvrđuje visina naknade za priopćavanje javnosti glazbenih djela.

NAPOMENA o stopama PDV-a od 01.01.2019. godine :

- **autorska naknada stopa PDV-a iznosi 13%**
- **izvođačka naknada stopa PDV-a iznosi 13%**
- **od 01.01.2020. diskografska naknada stopa PDV-a iznosi 13%**

Ni nakon slanja dopisa upozorenja tuženik nije poduzeo ništa kako bi regulirao svoju zakonsku obvezu u svezi priopćavanja javnosti predmeta zaštite.

Tuženik je dužan platiti naknadu za priopćavanje javnosti predmeta zaštite za razdoblje **od 01.05.2024. do 31.08.2026.** Za caffe bar „ACADEMIC BAR“, Ruđera Boškovića 27, Split tuženik je do 31.12.2024. za razdoblje od 09. do 06. mj. bio dužan platiti svaki mjesec iznos od 58,21 EUR (51,51 + PDV 13% 6 ,70), a za razdoblje od 07. do 08. mj. svaki mjesec iznos od 75,65 EUR (66,95 + PDV 13% 8,70), od 01.01.2025. do 31.12.2025. za razdoblje od 09. do 06. mj. svaki mjesec iznos od 64,86 EUR (57,40 + PDV 13% 7,46), a za razdoblje od 07. do 08. mj. svaki mjesec iznos od

84,28 EUR (74,58 + PDV 13% 9,70), a od 01.01.2026. za razdoblje od 09. do 06. mj. svaki mjesec iznos od 70,69 EUR (62,56 + PDV 13% 8,13), a za razdoblje od 07. do 08. mj. svaki mjesec iznos od 91,87 EUR (81,30 + PDV 13% 10,57). Ukupno je dug tuženika za navedeni lokal **1.925,60 EUR.**

Da je tuženik priopćavao javnosti autorska glazbena djela, snimljene izvedbe umjetnika izvođača i fonograme tužitelj je utvrdio kontinuiranim kontrolama koje vrši na terenu pa je tako u ugostiteljskom objektu tuženika priopćavanje javnosti glazbenih djela evidentirao dana 13.10.2023., 10.12.2024., 27.01.2025., 11.04.2025., 20.01.2026. i 09.07.2026.

Za razdoblje kroz koje je tužitelj vršio kontrole javne izvedbe tuženik nije imao odobrenje za priopćavanje javnosti glazbenih djela, koje odobrenje je potrebno u skladu s člankom 233. ZAPSP NN 111/21.

Tužitelj ističe kako su zapisnici o kontroli uredno sačinjeni od ovlaštenih zastupnika tužitelja te se stoga predlaže njihovo eventualno saslušanje u dokazne svrhe.
Pozivi se mogu uručiti na adresi tužitelja - Trg hrvatske bratske zajednice 8, Split.

U odnosu na objekt caffe bar „ACADEMIC BAR“, Ruđera Boškovića 27, Split tužitelj je za razdoblje 01.01.2024. do 30.04.2024. godine protiv tuženika vodio ovršni postupak pred Općinskim sudom u Splitu. Rješenje o ovrsi na temelju vjerodostojne isprave pod brojem Ovrv-28426/2025 od 05.11.2025., pravomoćno i ovršno je od 02.03.2026., pa se u odnosu na taj objekt tužitelj poziva na kontinuitet javnog priopćavanja i činjenicu da tuženik nije sukladno obvezujućim odredbama ZAPSP-a obavijestio tužitelja o promjeni načina korištenja.

DOKAZ: Očekivano priznanje tuženog.
Zapisnici o kontroli.
Saslušanje kontrolora: Ivan Bušić i Milan Krivaja.
Ispis evidencijske kartice i obračuna za razdoblje od 01.05.2024. do 31.08.2026.
Ispis izdanih upozorenja za period od 01.01.2024. do 30.06.2026.
Dopis upozorenja od dana 08.07.2026.
Preslika Pravilnika o izmjenama i dopunama pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006.
Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača od 09. studenog 2006.
Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za iskorištavanje fonograma od 31.listopada 2006.
Rješenje o ovrsi na temelju vjerodostojne isprave, Ovrv-28426/2025 od 05.11.2025., pravomoćno i ovršno 02.03.2026.

Kako tuženik odbija platiti iznos naknade za priopćavanje javnosti glazbenih djela za razdoblje kada je ista koristio, odnosno ishoditi odobrenje ili zaključiti sporazum, te postupati u skladu sa Zakonom o autorskom pravu i srodnim pravima, tužitelj smatra da je u pitanju takva povreda autorskih i izvođačkih prava i prava

proizvođača fonograma koja traži da se tuženom zabrani svaka daljnja povreda prava za ubuduće. Predlaže se da sud po provedenom postupku donese slijedeću

P R E S U D U

I Zabranjuje se tuženom ACADEMIC BAR d.o.o., Solin da u svom ugostiteljskom objektu caffe baru „ACADEMIC BAR“, Ruđera Boškovića 27, Split priopćava javnosti autorska glazbena djela hrvatskih i stranih autora, snimke izvedbi umjetnika izvođača i snimke sadržane na fonogramima za koje ne posjeduje odobrenje organizacije za kolektivno ostvarivanje prava iz čl. 233. ZAPSP NN 111/21.

II Nalaže se tuženom ACADEMIC BAR d.o.o., Solin, OIB: 62363288184, platiti tužitelju HRVATSKOM DRUŠTVU SKLADATELJA iz Zagreba iznos od **1.925,60 EUR** zajedno sa zakonskom zateznom kamatom u skladu s čl. 29. st. 2. Zakona o obveznim odnosima (NN 35/05, 41/08, 125/11, 78/15, 29/18, 126/21, 114/22, 156/22 i 155/23), a od 01.01.2023. godine do 29.12.2023.po stopi koja se određuje za svako polugodište, uvećanjem kamatne stope koju je Europska središnja banka primijenila na svoje posljednje glavne operacije refinanciranja koje je obavila prije prvog kalendarskog dana tekućeg polugodišta za tri postotnih poena, a od 30.12.2023. godine pa do isplate po stopi koja se određuje za svako polugodište, uvećanjem referentne stope za tri postotna poena, pri čemu se za prvo polugodište primjenjuje referentna stopa koja je na snazi na dan 1. siječnja, a za drugo polugodište referentna stopa koja je na snazi na dan 1. srpnja te godine, koja kamata teče:

na iznos od 58,21 EUR od dana 01.06.2024. pa do naplate,
na iznos od 58,21 EUR od dana 01.07.2024. pa do naplate,
na iznos od 75,65 EUR od dana 01.08.2024. pa do naplate,
na iznos od 75,65 EUR od dana 01.09.2024. pa do naplate,
na iznos od 58,21 EUR od dana 01.10.2024. pa do naplate,
na iznos od 58,21 EUR od dana 01.11.2024. pa do naplate,
na iznos od 58,21 EUR od dana 01.12.2024. pa do naplate,
na iznos od 58,21 EUR od dana 01.01.2025. pa do naplate,
na iznos od 64,86 EUR od dana 01.02.2025. pa do naplate,
na iznos od 64,86 EUR od dana 01.03.2025. pa do naplate,
na iznos od 64,86 EUR od dana 01.04.2025. pa do naplate,
na iznos od 64,86 EUR od dana 01.05.2025. pa do naplate,
na iznos od 64,86 EUR od dana 01.06.2025. pa do naplate,
na iznos od 64,86 EUR od dana 01.07.2025. pa do naplate,
na iznos od 84,28 EUR od dana 01.08.2025. pa do naplate,
na iznos od 84,28 EUR od dana 01.09.2025. pa do naplate,
na iznos od 64,86 EUR od dana 01.10.2025. pa do naplate,
na iznos od 64,86 EUR od dana 01.11.2025. pa do naplate,
na iznos od 64,86 EUR od dana 01.12.2025. pa do naplate,
na iznos od 64,86 EUR od dana 01.01.2026. pa do naplate,
na iznos od 70,69 EUR od dana 01.02.2026. pa do naplate,
na iznos od 70,69 EUR od dana 01.03.2026. pa do naplate,
na iznos od 70,69 EUR od dana 01.04.2026. pa do naplate,
na iznos od 70,69 EUR od dana 01.05.2026. pa do naplate,

na iznos od 70,69 EUR od dana 01.06.2026. pa do naplate,
na iznos od 70,69 EUR od dana 01.07.2026. pa do naplate,
na iznos od 91,87 EUR od dana 01.08.2026. pa do naplate,
na iznos od 91,87 EUR od dana 01.09.2026. pa do naplate,

kao i troškove parničnog postupka zajedno sa zakonskom zateznom kamatom od dana donošenja presude pa do isplate u skladu s čl. 29. st. 2. Zakona o obveznim odnosima (NN 155/23) po stopi koja se određuje za svako polugodište, uvećanjem referentne stope za tri postotna poena, pri čemu se za prvo polugodište primjenjuje referentna stopa koja je na snazi na dan 1. siječnja, a za drugo polugodište referentna stopa koja je na snazi na dan 1. srpnja te godine, sve u roku petnaest dana.

HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA po:

Pavle Fellner
Digitally signed by Pavle Fellner
Date: 2026.09.28 12:16:14 +02'00'

Tužitelj potražuje trošak :

1. Sastav tužbe T.br. 7/1	200,00 EUR
2. PDV 25%	50,00 EUR
3. Sudska pristojba na tužbu	70,00 EUR

4. Sudska pristojba u slučaju donošenja presude zbog ogluhe - 70,00 EUR.

PRILOG : potvrda o plaćenoj pristojbi 70,00 EUR