REPUBLIKA HRVATSKA
OPĆINSKI PREKRŠAJNI SUD U ZAGREBU
Zagreb, Av. Dubrovnik 8

Poslovni broj: Pp-14004/2025

U I M E R E P U B L I K E H R V A T S K E

P R E S U D A

Općinski prekršajni sud u Zagrebu, po sucu Jadranki Parać Šaka, uz sudjelovanje Radojke Balen kao zapisničara, u prekršajnom predmetu protiv I-okr. pravne osobe Sportsko rekreativna udruga Fitness step Bjelovar i II-okr. odgovorne osobe Zorana Turudija, zbog prekršaja iz odredbe čl. 296. st. 1. toč. 16. i st. 2. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (Narodne novine 111/21.), u povodu optužnog prijedloga Hrvatskog društva skladatelja - ZAMP, broj: 293207-0007 od 2. listopada 2025., nakon provedenog žurnog postupka, na temelju odredbe čl. 183. Prekršajnog zakona (Narodne novine 107/07, 39/13, 157/13, 110/15, 70/17, 118/18, 114/22.), dana 23. svibnja 2026.

p r e s u d i o j e

I-okr. pravna osoba Sportsko rekreativna udruga Fitness step Bjelovar, OIB 83013758574, MBS 07001464, sa sjedištem u Bjelovaru, Antuna Mihanovića 21 A, prekršajno kažnjavana,

II-okr. odgovorna osoba Zoran Turudija, sin Ranka, rođen 22. 4. 1989. u Bjelovaru, OIB: 85502328116, prekršajno kažnjavan, adresa prebivališta Antuna Mihanovića 8 B, Bjelovar,

k r i v i s u

I što su 17. srpnja 2025. oko 11,50 sati u teretani Fitness step Bjelovar, na adresi Antuna Mihanovića 21 A, Bjelovar, javno priopćavali autorska glazbena djela, koristeći uređaj sa zvučnicima, omogućivši tako korištenje glazbenih djela u javnosti, iako za takvo priopćavanje nisu posjedovali zakonom propisano odobrenje Hrvatskog društva skladatelja, ovlaštene udruge za kolektivno ostvarivanje prava svih domaćih i stranih autora glazbenih djela, temeljem Rješenja Državnog Zavoda za intelektualno vlasništvo Klasa: UP/I-034-03/2018-020/0005 i Urbroj: 559-07/3-18-004 i Klasa: UP/I-384-10/22-001/0001, Urbroj: 559-08/1-22-0001,

dakle, kao pravna osoba i odgovorna osoba u pravnoj osobi bez odobrenja udruge za kolektivno ostvarivanje autorskog prava - Hrvatskog društva skladatelja - Zaštita autorskih muzičkih prava, priopćili javnosti autorska djela,

čime su počinili djelo prekršaja iz čl. 296. st. 1. toč. 16. i st. 2. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima,

pa im se na temelju cit. propisa,

izriče

I-okr. pravnoj osobi novčana kazna u iznosu od 700,00 eura (sedamsto eura)
II-okr. odgovornoj osobi novčana kazna u iznosu od 300,00 eura (tristo eura)

II Temeljem čl. 33. st. 11. Prekršajnog zakona okrivljenici su obvezni platiti novčanu kaznu u korist Državnog proračuna, putem priloženih uplatnica, i to u roku od 30 dana po pravomoćnosti ove presude, a u protivnom postupit će se prema odredbi čl. 34. st. 1. - 5. Prekršajnog zakona.

Ukoliko okrivljenici u navedenom roku plate 2/3 izrečene novčane kazne, putem priloženih uplatnica, smatrat će se na temelju odredbe čl. 183. st. 2. Prekršajnog zakona, da je novčana kazna plaćena u cijelosti.

III Temeljem članka 139. stavak 3. u vezi s člankom 138. stavak 2. i 3. Prekršajnog zakona I i II okrivljenici su obvezni naknaditi troškove prekršajnog postupka u paušalnom iznosu od 60,00 eura (šezdeset), svaki, u roku od 30 dana po pravomoćnosti ove presude, a u protivnom troškovi će se naplatiti prisilno, temeljem članka 152. stavak 4. i stavak 11. Prekršajnog zakona.

Obrazloženje

1. Hrvatsko društvo skladatelja - ZAMP, broj: 293207-0007, od 2. listopada 2025., podnijelo je optužni prijedlog protiv gore navedenih I i II okrivljenika, radi djela prekršaja činjenično i pravno opisanog u izreci ove presude, predlažući da se provede žurni postupak.

2. I i II okrivljenici su pozivani na ovaj sud radi davanja obrane 26. studenog 2025., pozivi su se vratili neuručeni s naznakom obaviješteni nije podigao pošiljku. Ovaj sudac je u registru udruga provjerio adresu za pravnu osobu i utvrđeno je da isti imaju sjedište u Bjelovaru, Antuna Mihanovića 21 B, a u vanjskom uvidu u podatke JRO MUP RH, za Zorana Turudiju, da ima aktivno prebivalište u Bjelovaru, Antuna Mihanovića 8 B. Nakon toga izvršena je terenska provjera za iste te je utvrđeno da II okrivljeni živi na navedenoj adresi i da je vlasnik predmetne teretane te je isti i zatečen na adresi stanovanja. Ponovno pozvani za 26. siječnja 2026. na predmetne adrese, kao i na adresu teretane, ponovno se nisu odazvali, već su svi pozivi vraćeni s naznakom obaviješteni nije podigao pošiljku. Sud je okrivljenike ponovno pozvao putem preporučene pošiljke 20. veljače 2026. koje pozive okrivljenici ponovno nisu zaprimili, zbog čega su pozvani na ročište 16. lipnja 2026. koje pozive ponovno nisu zaprimili, ali su za navedeno ročište pozivani i putem e-oglasne ploče suda, a koje pozive su uredno i na vrijeme zaprimili, a u kojim pozivima su upozoreni da u slučaju njihovog izostanka može biti određeno njihovo dovođenje, odnosno da ukoliko se ne odazovu pozivu, a njihova nazočnost i ispitivanje nije potrebno i ne utječe na zakonito i pravilno donošenje presude, da će se rasprava održati u njihovoj odsutnosti i donijeti presuda. Obzirom da njihova nazočnost i ispitivanje u postupku nije bilo nužno za donošenje zakonite odluke, ovaj sudac je postupak proveo i donio presudu bez njihove nazočnosti, tim više što je očito da su isti vlastitim odabirom odlučili ne sudjelovati u ovom prekršajnom postupku. Razvidno je da su isti imali saznanja da se u odnosu na

njih vodi postupak, jer su i putem djelatnika policijske postaje Bjelovar o tome obaviješteni. Isto tako je razvidno da su okrivljenici pozvani radi iznošenja obrane u ovom predmetu i nakon što je sud dobio očitovanje tužitelja i nakon što je ispitan svjedok referent ZAMP-a Marko Kalisar.

3. U dokaznom postupku sudac je u svojstvu svjedoka ispitao referenta djelatnika ZAMP-a Marka Kalisar, koji je iskazao da je kritične zgode vršio nadzor priopćavanja autorskih glazbenih djela te je oko 11,50 sati, došao u Fitness step Bjelovar teretanu, koja se nalazi na lokaciji A. Mihanovića 21 A. Kada je došao u nadzor u objektu je putem stropnog ozvučenja reproducirana glazba. Izvođeno je djelo I feel for you, izvođača Bob Sinclar. U objektu nije bilo nazočnih djelatnika pa im nije mogao objasniti razloge kontrole, ali je sačinio zapisnik i taj zapisnik je ostavio na pultu teretane. Kada je došao u nadzor u objektu je bilo par osoba koje su vježbale u teretani, ali nije bilo djelatnika.

4. Sudac je pročitao podnesak tužitelja od 18. veljače 2026. iz kojeg je razvidno da okrivljenici kritične zgode nisu posjedovali odobrenje za javno priopćavanje autorskih glazbenih djela niti su otklonili štete posljedice počinjenog prekršaja.

5. Nadalje pročitan je zapisnik o izvršenoj kontroli javnog korištenja autorskih glazbenih djela br. 1057453-293207 od dana 17. srpnja 2025., iz kojeg je utvrđeno da je referent HDS ZAMP-a Marko Kalisar utvrdio da je u predmetno vrijeme od 11,50 do 12,00 sati, dakle za radnog vremena teretane javno priopćavana glazba putem stropnog ozvučenja, i to djelo I feel for you, izvođača Bob Sinclar, a u objektu nije nitko zatečen, već je zapisnik ostavljen na pultu.

6. Ovaj sudac je pročitao prekršajnu kažnjavanost za I i II okrivljenike te je utvrdio da su I okr. i II okr. pravomoćno prekršajno kažnjavani u posljednje tri godine i to pravna i odgovorna osoba po presudi ovog suda br. Pp-1304/2023. pravomoćna 28. prosinca 2023., a odgovorna osoba i po presudama br. Pp-16404/2023. pravomoćna 20. travnja 2024. br. Pp-18891/2023. pravomoćna 18. listopada 2024., br. Pp-11487/2024. pravomoćna 21. ožujka 2025., br. Pp-19129/2023. pravomoćna 2. travnja 2025. te br. Pp-11490/2024. pravomoćna 5. travnja 2025. za istovrsno djelo prekršaja.

7. Na temelju provedenog dokaznog postupka, nedvojbeno je utvrđeno da su okrivljenici počinili djelo prekršaja koje im se stavlja na teret, odnosno da su kao pravna osoba i odgovorna osoba u pravnoj osobi, bez odobrenja Hrvatskog društva skladatelja – Zaštita autorskih muzičkih prava, omogućili priopćavanje javnosti autorskih glazbenih djela zaštićenih Zakonom o autorskom pravu i srodnim pravima, čime su postupili protivno odredbi čl. 32. vezano uz čl. 40. i 47. cit. Zakona. Odgovornost okrivljenih za ovo djelo prekršaja proizlazi iz dostatno uvjerljivog iskaza u dokaznom postupku ispitanog svjedoka Marka Kalisar, referenta HDS ZAMP-a koji dosljedno i sigurno tvrdi da su sporne zgode, u objektu javno priopćavana autorska glazbena djela za koja se presumira da su ista objekt zaštite ovlaštenog tužitelja, pa je sud iskaz ovog svjedoka ocijenio vjerodostojnim i poklonio mu vjeru, a isti je vrlo detaljno iskazivao o detaljima nadzora. Svoje uvjerenje sudac je potkrijepio i uvidom u podnesak-odgovor tužitelja, kao i gore cit. zapisnik o izvršenoj kontroli.

8. Ispitivanje okrivljenih u ovom postupku prema mišljenju suda nije bilo nužno za zakonito i pravilno donošenje presude, jer je činjenično stanje dovoljno utvrđeno na temelju provedenog dokaznog postupka, stoga je sud donio presudu i okrivljenike oglasio krivima bez nazočnosti i ispitivanja okrivljenika uz primjenu odredbe čl. 167. st. 3. Prekršajnog zakona, a njihova prava nisu povrijeđena jer su isti imali priliku sudjelovati u ovom prekršajnom postupku, ali su vlastitim odabirom isto propustili.

9. Slijedom navedenog sud je okrivljenike oglasio krivima te im je izrekao novčane kazne kao što se navodi u izreci ove presude. Prilikom odmjeravanja visine kazni sud nije našao posebno olakotne, niti posebno otegotne okolnosti pa im je obzirom na težinu počinjenog prekršaja i stupanj njihove prekršajne odgovornosti izrekao novčanu kaznu kao u izreci ove presude, smatrajući da će se svrha kažnjavanja postići upravo ovako izrečenim novčanim kaznama.

10. Temeljem u izreci citiranih propisa, kako su I i II okrivljenici proglašeni krivima, obvezni su nadoknaditi troškove prekršajnog postupka u paušalnom iznosu, koji su odmjereni s obzirom na složenost i trajanje postupka.

U Zagrebu, 23. srpnja 2026.

Zapisničar
Radojka Balen v.r.

Sudac
Jadranka Parać Šaka v.r.

Uputa o pravnom lijeku

Protiv ove presude ovlaštene osobe imaju pravo žalbe u roku od 8 dana od dana dostave prijepisa presude. Žalba se podnosi pisano Visokom prekršajnom sudu Republike Hrvatske u dva istovjetna primjerka, putem ovog suda na adresu Općinski prekršajni sud u Zagrebu, Avenija Dubrovnik 8, pozivom na broj gornji.

Za točnost otpravka ovlašteni službenik
Radojka Balen