

BRANKO BORČIĆ
Rudolfa Bičanića 16, Zagreb
OIB: 30971198551

Na posl.broj: P-1208/2026

TRGOVAČKI SUD
U ZAGREBU
PRIMLJENO

28-07-2026

postorba neposredno
u primj. pristojba

TRGOVAČKI SUD U ZAGREBU

Trg Johna Fitzgeralda Kennedyja 11, Zagreb

TUŽITELJ: STEČAINA MASA IZA STELLA FILM d.o.o. – u stečaju, OIB: 04848597963,
Klenovac 5, Zagreb ranije Stella Film društvo sa ograničenom odgovornošću za filmsku i
izdavačku djelatnost u stečaju Zagreb, Ulica Matije Divkovića 16, OIB: 21823359096)

TUŽENIK: BRANKO BORČIĆ, Rudolfa Bičanića 16, Zagreb, OIB: 30971198551

ŽALBA TUŽENIKA

protiv presude Trgovačkog suda
u Zagrebu, posl. broj P-1208/2026
od 17. srpnja 2026. g.

3X

Presudom Trgovačkog suda u Zagrebu, od 17. srpnja 2026. g. posl.broj: P-1208/2026 g. naloženo mi je toč I Presude da tužitelju isplatim iznos od 31.288,87 eur, sve u roku od 15 dana a toč II Presude odbijen je tužbeni zahtjev u dijelu kojim tužitelj potražuje od mene zatezne kamate na iznos od 31.288,87 eur tekuće od dana podnošenja tužbe pa do isplate po stopi koja se određuje za svako polugodište uvećanjem za tri postotna poena kamatne stope koju je Europska središnja banka primijenila na svoje posljednje glavne operacije refinanciranja koje je obhvalila prije prvog kalendarskog dana tekućeg polugodišta sve u skladu sa odredbom članka 29. st 2 ZOO-a.

Protiv presude Trgovačkog suda u Zagrebu, od 17. srpnja 2026. g. posl.broj: P-1208/2026 g, u toč I, tuženik podnosi žalbu zbog:

- bitne povrede odredaba parničnog postupka
- pogrešno i nepotpuno utvrđenog činjeničnog stanja
- pogrešne primjene materijalnog prava.

Sud je počinio bitnu povredu odredaba parničnog postupka jer presuda ima nedostataka zbog kojih se ne može ispitati a razlozi o odlučnim činjenicama su nejasni, neobrazloženi i proturječni, te o odlučnim činjenicama postoji proturječnost između onoga što se u razlozima presude navodi o sadržaju isprava i zapisnika o iskazima danim u postupku i samih tih isprava i zapisnika (čl. 354.,st. 2,t. 11 ZPP-a).

Sud je nepotpuno i pogrešno utvrdio činjenično stanje i na tako utvrđeno činjenično stanje pogrešno primijenio materijalno pravo.

Naime, smatram da je sud pogrešno zaključio na temelju provedenog postupka i dokaza da bi ja bio dužan tužitelju isplatiti predmetni iznos od 31.288,87 eur jer se radi o iznosu koji se prvenstveno u iznosu od 20.000,00 eur odnosi na moj honorar a ostatak je bio u cijelosti utrošen na realizaciju filma a ne za bilo kakve moje potrebe i troškove što sam sve već iznio i u odgovoru na tužbu i nalazi se u spisu.

Želim i u ovoj žalbi još jednom naglasiti da ja do ove situacije nikada do sada nisam imao bilo kakve postupke osobno, a niti kao direktor Stella Film d.o.o.-a vezano za bilo koji film koji sam do sada do ovog zadnjeg filma radio a napravio sam ih ukupno 7 (sedam) niti na sudu niti kod Porezne uprave, te činjenice da se sa računa tvrtke Stella film d.o.o. nikada nije isplaćivala nikakva dobit po završnom računu tvrtke, a niti sam si do ovog filma ikada isplaćivao autorski honorar na svoj račun kao idejni autor i producent svakog tog filma a imao sam na to pravo, nego se sve uvijek trošilo samo na realizaciju filma, a od prvog filma koji sam radio 1992. g., a koji se zove "Povijest Hrvata" sam tadašnjem Ministarstvu obnove RH dobrovoljno uplatio za obnovu moje Domovine tadašnjih jedan milion hrvatskih dinara od prodanih VHS kazeta u tri jezične verzije, a koje su preko Ureda predsjednika RH dobivale brojne strane političke i vojne delegacije koje su za vrijeme Domovinskog rata dolazile u Hrvatsku.

Također želim isto tako izraziti još jednom razočarenje i ukazati na činjenicu da je Ministarstvo kulture RH nakon svih ovih godina i mojih realiziranih filmova odnosno realiziranih filmova od strane Stella film d.o.o. pod mojim vodstvo odbilo provedbu stečajnog plana za Stella film d.o.o. koji je predložila ovdje zastupnica sada tužitelja STELLA FILM d.o.o. – u stečaju stečajna upraviteljica Sandra Gregorić Jelinek i tako onemogućilo meni i STELLA FILM d.o.o.-u da nastavimo sa radom a meni da imam posao i da imam od čega živjeti a posljedično onemogućilo Stella film d.o.o. da svojim postojanjem i radom vrati sve nastale dugove u poslovanju. Posebno ističem činjenicu da sam za sada jedini u RH dobio pravo korištenja logotipa međunarodnih organizacija UNESCO i ICOMOS za 5 filmova o Hrvatskoj kulturnoj baštini zbog njihove trajne kulturološke vrijednosti.

*STELLA FILM d.o.o. JE IZBRISANA IZ SUDSKOG REGISTRA
TRGOVAČKOG SUDA U ZAGREBU.*

Zbog svega navedenog

predlažem

da Visoki trgovački sud u Zagrebu prihvati ovu žalbu kao osnovanu i pobijanu presudu preinači na način da sud odbije tužbeni zahtjev tužitelja u cijelosti ili da pobijanu presudu ukine i predmet vrati prvostupanjskom sudu na ponovno suđenje.

U Zagrebu, 27.07.2026. godine

BRANKO BORČIĆ

Branko Borčić