



REPUBLIKA HRVATSKA
Trgovački sud u Zagrebu
Trg J. F. Kennedyja 11

P-696/2026

U I M E R E P U B L I K E H R V A T S K E

P R E S U D A

Z B O G O G L U H E

Trgovački sud u Zagrebu, po sucu Goranu Iskri, u pravnoj stvari tužitelja HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA, OIB 56668956985 Zagreb, Berislavićeva 9, kojeg zastupa punomoćnik Pavle Fellner, odvjetnik u Zagrebu, Jurišićeva 1a, protiv tuženika G.A.D. PRODUKCIJA d.o.o., OIB 45332924637, Zagreb, Heinzelova 62, radi povrede autorskog prava i isplate, 21. srpnja 2026.

p r e s u d i o j e

I. Zabranjuje se tuženiku da priopćava javnosti autorska glazbena djela hrvatskih i stranih autora, snimke izvedbi umjetnika izvođača i snimke sadržane na fonogramima za koje ne posjeduje odobrenje udruge nositelja prava iz članka 279. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima.

II. Nalaže se tuženiku platiti tužitelju iznos od 4.131,51 eura sa zateznim kamatama koje teku na iznos od:

- 450,21 eura od 22. lipnja 2022. do isplate,
- 850,21 eura od 10. kolovoza 2022. do isplate,
- 994,34 eura od 28. lipnja 2022. do isplate,
- 760,39 eura od 10. kolovoza 2023. do isplate,
- 576,70 eura od 14. kolovoza 2024. do isplate,
- 499,66 eura od 27. lipnja 2025. do isplate,

po stopi koja se za razdoblje do 31. prosinca 2022. određuje, za svako polugodište, uvećanjem prosječne kamatne stope na stanja kredita odobrenih na razdoblje dulje od godine dana nefinancijskim trgovačkim društvima izračunate za referentno razdoblje koje prethodi tekućem polugodištu za tri postotna poena, od 1. siječnja 2023. do 29. prosinca 2023. po stopi koja se određuje, za svako polugodište uvećanjem kamatne stope koju je Europska središnja banka primijenila na svoje posljednje glavne operacije refinanciranja koje je obavila prije prvog kalendarskog dana tekućeg polugodišta za tri postotna poena, a od 30. prosinca 2023. do isplate po stopi koja se određuje, za svako polugodište, uvećanjem referentne stope za tri postotna poena, pri čemu se za prvo polugodište primjenjuje referentna stopa koja je na snazi na dan 1. siječnja, a za drugo polugodište referentna stopa koja je na snazi na dan 1. srpnja te godine, sve u roku od 15 dana.

III. Nalaže se tuženiku naknaditi tužitelju parnične troškove u iznosu od 337,78 eura sa zateznim kamatama koje teku od 21. srpnja 2026. do isplate po stopi koja se određuje, za svako polugodište, uvećanjem referentne stope za tri postotna poena, pri čemu se za prvo polugodište primjenjuje referentna stopa koja je na snazi na dan 1. siječnja, a za drugo polugodište referentna stopa koja je na snazi na dan 1. srpnja te godine, u roku od 15 dana.

Obrazloženje

1. Tužitelj je 17. travnja 2026. podnio tužbu radi zabrane priopćavanja autorskih djela i plaćanja naknade zbog tuženikovog neovlaštenog korištenja autorskih prava autora, umjetnika, izvođača i proizvođača fonograma.

2. U tužbi je naveo da je kao udruga autora ovlašten za davanje odobrenja za priopćavanje javnosti autorskih glazbenih djela, za Hrvatsku udrugu za zaštitu izvođačkih prava – HUZIP za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača te za Udrugu za zaštitu, prikupljanje i raspodjelu naknada fonogramskih prava – ZAPRAF. Navodi da je tuženik kao organizator pojedinačnih priredbi dužan prije početka korištenja podnijeti zahtjev za odobrenje korištenja glazbenih djela (čl. 233. ZAPSP-a), platiti naknadu za javnu izvedbu glazbenih djela na priredbama (čl. 235. ZASP) i dostaviti popis izvedenih djela na priredbama. Tuženik je iskorištavao glazbena djela kao organizator javnog korištenja glazbenih djela na priredbama, i to:

- Kulturno-turistički projekt KANTUNI, 17.06. - 21.06.2022., razni izvođači, tri lokacije u starom djelu Raba, Rab za koji je bio dužan temeljem T.br. GP-K i čl.14. Cjenika GP-K (penal za korištenje autorskih djela na koncertu zabavne glazbe) Tarife i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006., platiti iznos od 850,21 eura (752,40 + PDV 13% 97,81). Budući da je obračun broj 220643-0042 djelomično plaćen u iznosu od 400,00 eura, preostali iznos duga je 450,21 eura,

- Kulturno- turistički projekt Kantuni, 05. - 09.08.2022., stari dio grada Raba, Rab za koji je bio dužan temeljem T.br. GP-K i čl.14. Cjenika GP-K (penal za korištenje autorskih djela na koncertu zabavne glazbe) Tarife i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006. platiti iznos od 850,21 eura (752,40 + PDV 13% 97,81),

- Kulturno- turistički projekt Kantuni, 22.06. - 27.06.2023., stari dio grada Raba, Rab za koji je bio dužan temeljem T.br. GP-K i čl.14. Cjenika GP-K (penal za korištenje autorskih djela na koncertu zabavne glazbe) Tarife i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006., platiti iznos od 994,34 eura (879,95 + PDV 13% 114,39),

- Kulturno- turistički projekt Kantuni, 05.08. - 09.08.2023., stari dio grada Raba, Rab za koji je bio dužan temeljem T.br. GP-K i čl.14. Cjenika GP-K (penal za korištenje autorskih djela na koncertu zabavne glazbe) Tarife i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006., platiti iznos od 760,39 eura (672,91 + PDV 13% 87,48),

- Kulturno- turistički projekt Kantuni, 05.08. - 13.08.2024., par Dorka, Pjaceta, Mahačeva vila, Rab za koji je bio dužan temeljem T.br. GP-K i čl.14. Cjenika GP K

(penal za korištenje autorskih djela na koncertu zabavne glazbe) Tarife i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006., platiti iznos od 576,70 eura (510,35 + PDV 13% 66,35) i

- Kulturno- turistički projekt Kantuni, 19.06. - 26.06.2025., park Dorka, Pjaceta, Vila bana Perovića, Rab za koji je bio dužan temeljem T.br. GP-K i čl.14. Cjenika GP-K (penal za korištenje autorskih djela na koncertu zabavne glazbe) Tarife i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006., platiti iznos od 499,66 eura (442,18 + PDV 13% 57,48).

Navodi da je ukupno tuženik dužan platiti iznos od 4.131,51 eura.

3. Tužba u ovoj pravnoj stvari uredno je dostavljena tuženiku 27. svibnja 2026. uz poziv da u roku od 30 dana podnese odgovor na tužbu i upozorenje na pravne posljedice iz čl. 331.b Zakona o parničnom postupku ("Narodne novine" broj: 53/91, 91/92, 112/99, 88/01, 117/03, 88/05, 02/07, 84/08, 123/08, 57/11, 25/13, 70/19, 80/22, 114/22 – dalje: ZPP), a tuženik nije u određenom roku podnio odgovor na tužbu. Posljednji dan roka bio je 26. lipnja 2026.

4. Dostava tužbe tuženiku prvo je pokušana putem pošte na adresu iz tužbe, koja je ujedno i adresa iz sudskog registra, sukladno odredbi čl. 133. st. 6. ZPP-a jer tuženik nije otvorio pretinac u elektroničkoj komunikaciji pa mu dostava putem informacijskog sustava nije moguća. Tuženiku dostava putem pošte nije uspjela jer je pošiljka vraćena uz naznaku dostavljača „obaviješten, nije podigao pošiljku.“ Stoga je sljedeća dostava izvršena putem e-oglasne ploče sukladno odredbi čl. 133. st. 7. ZPP-a, koja dostava je obavljena 27. svibnja 2026., istekom osmog dana od isticanja pismena na oglasnoj ploči.

5. Člankom 331.b ZPP-a propisano je ako tuženik ne podnese odgovor na tužbu u određenom roku, donijet će se presuda kojom se prihvaća tužbeni zahtjev (presuda zbog ogluhe), ako bude udovoljeno ovim uvjetima:

1) ako su tuženiku tužba i poziv za davanje odgovora na tužbu uredno dostavljeni,

2) ako osnovanost tužbenog zahtjeva proizlazi iz činjenica navedenih u tužbi,

3) ako činjenice na kojima se temelji tužbeni zahtjev nisu u protivnosti s dokazima koje je sam tužitelj podnio ili s činjenicama koje su općepoznate,

4) ako ne postoje općepoznate okolnosti iz kojih proizlazi da su tuženika spriječili opravdani razlozi da podnese odgovor na tužbu.

6. Po ocjeni ovog suda, ispunjene su sve pretpostavke za donošenje presude zbog ogluhe propisane odredbom čl. 331.b ZPP-a.

7. Osnovanost tužbenog zahtjeva proizlazi iz sljedećih činjenica koje tužitelj navodi u tužbi:

- da je tuženik kao organizator priredbi iskorištavao glazbena djela,
- da tuženik nije platio naknadu za korištenje glazbenih djela
- da naknada u utuženom razdoblju iznosi ukupno 4.131,51 eura.

8. Činjenice na kojima tužitelj temelji tužbeni zahtjev nisu u protivnosti s dokazima koje je sam tužitelj podnio, a niti s općepoznatim činjenicama. Ove činjenice

proizlaze iz podnesenih dokaza, i to prijave glazbene priredbe, popisa izvedenih djela na priredbama, obračuna naknade za priredbe te rješenja Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo kojim se tužitelju odobrava obavljanje djelatnosti ostvarivanja prava umjetnika izvođača.

9. Tužitelj je ovlašten za kolektivno ostvarivanje prava kao udruga nositelja prava koja ima za obavljanje takve djelatnosti odobrenje Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo sukladno odredbi čl. 224. st. 1. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima ("Narodne novine" broj: 111/21 dalje u tekstu: ZAP).

10. Na temelju odredbe čl. 235. st. 1. i 2. u vezi s odredbama čl. 233. ZAP-a tužitelj ima pravo na naknadu za javno priopćavanje autorskih glazbenih djela i predmeta zaštite srodnih prava. Samom činjenicom javnog korištenja autorskih glazbenih djela i predmeta zaštite srodnih prava na priredbama koje je organizirao tuženik, za tuženika je, po samom zakonu, nastala obveza plaćanja naknade.

11. Naknada za korištenje predmeta zaštite utvrđuje se prvenstveno ugovorom između udruge za kolektivno ostvarivanje prava i korisnika predmeta zaštite ili ugovorom između udruge za kolektivno ostvarivanje prava i udruge korisnika predmeta zaštite, odnosno njihove komore, a ako naknada nije na taj način određena, tada se ista plaća prema cjeniku udruge za kolektivno ostvarivanje prava (čl. 235. st. 1. i 2. ZAP-a).

12. Tužitelj je kao udruga autora odredio kriterije za plaćanje naknade za javno korištenje autorskih glazbenih djela, snimaka izvedbi umjetnika izvođača i snimaka sadržanih na fonogramu u skladu s Pravilnikom o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela ("Narodne novine" broj: 80/92 i 1/97).

13. Tuženik nije ispunio novčanu obvezu pa je dužan platiti i zatezne kamate sukladno odredbi čl. 29. st. 1. i 2. Zakona o obveznim odnosima ("Narodne novine" broj: 35/05, 41/08, 78/15, 29/18, 126/21, 114/22, 156/22, 155/23) po stopi koja je propisana za ostale odnose.

14. Imajući u vidu navedeno, iz ovako iznesenog činjeničnog stanja proizlazi da je tužbeni zahtjev, koji je usmjeren na zabranu daljnje povrede zaštićenih prava za koje tuženik nema odobrenje tužitelja i na isplatu naknade za javno korištenje glazbe, osnovan.

15. Tužitelju je u skladu s odredbom čl. 154. st. 1. ZPP-a i čl. 155. ZPP, u granicama postavljenog zahtjeva kojim granicama je sud vezan sukladno odredbi čl. 2. ZPP-a, kao potreban radi vođenja parnice, priznat trošak sastava tužbe u iznosu od 200,00 eura prema Tbr. 7. t. 1. Tarife o nagradama i naknadi troškova za rad odvjetnika ("Narodne novine" broj: 138/23 – dalje: Tarifa), PDV (25%) prema Tbr. 46. Tarife u iznosu od 50,00 eura, trošak sudske pristojbe na tužbu u iznosu od 43,89 eura i presudu zbog ogluhe u iznosu od 43,89 eura, što ukupno iznosi 337,78 eura. Tužitelju su priznate i zatezne kamate na iznos parničnih troškova od dana donošenja presude sukladno odredbi čl. 151. st. 3. ZPP-a po stopi iz čl. 29. st. 2. ZOO-a za ostale odnose.

Zagreb, 21. srpnja 2026.

Sudac
Goran Iskra

POUKA O PRAVNOM LIJEKU:

Protiv ove presude nezadovoljna stranka može podnijeti žalbu Visokom trgovačkom sudu Republike Hrvatske u roku od 15 dana od primitka rješenja, a predaje se ovom sudu u 2 primjerka za Sud i po 1 primjerak za svaku protivnu stranku.

Presuda zbog ogluhe ne može se pobijati zbog pogrešno ili nepotpuno utvrđenog činjeničnog stanja.

DNA:

tužitelju po punomoćniku

tuženiku

Broj zapisa: **9-3088b-0b7ef**

Kontrolni broj: **0e1c3-c3ad8-4987f**

Ovaj dokument je u digitalnom obliku elektronički potpisan sljedećim certifikatom:
CN=GORAN ISKRA, L=ZAGREB, O=TRGOVAČKI SUD U ZAGREBU, C=HR

Vjerodostojnost dokumenta možete provjeriti na sljedećoj web adresi:

<https://e-komunikacija.pravosudje.hr/provjera-vjerodostojnosti>



unosom gore navedenog broja zapisa i kontrolnog broja dokumenta.

Provjeru možete napraviti i skeniranjem QR koda. Sustav će u oba slučaja prikazati izvornik ovog dokumenta.

Ukoliko je ovaj dokument identičan prikazanom izvorniku u digitalnom obliku, **Trgovački sud u Zagrebu** potvrđuje vjerodostojnost dokumenta.