



REPUBLIKA HRVATSKA
OPĆINSKI PREKRŠAJNI SUD U ZAGREBU
Zagreb, Avenija Dubrovnik 8

Poslovni broj: Pp-9039/2025

U IME REPUBLIKE HRVATSKE

PRESUDA

Općinski prekršajni sud u Zagrebu, po sutkinji Ivanki Romić Ćukušić, uz sudjelovanje Snježane Mekovec kao zapisničarke, u prekršajnom predmetu protiv I-okrivljene pravne osobe: Right time d.o.o., OIB: 88707914394, MBS: 060399893 i II-okrivljene odgovorne osobe u pravnoj osobi: Vjeka Pirić, član uprave, OIB: 76182345444, zbog prekršaja iz čl. 296. st. 1. t. 16. i st. 2. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 111/21), povodom optužnog prijedloga Hrvatskog društva skladatelja, ZAMP - Stručne službe za zaštitu autorskih muzičkih prava, broj: 321273-0008 od 07. srpnja 2025. godine, nakon provedenog postupka, temeljem čl. 183. Prekršajnog zakona (NN 107/07, 39/13, 157/13, 110/15, 70/17, 118/18 i 114/22), javno je objavio dana 05. studeni 2025. godine i

presudio je

I. I-okrivljena pravna osoba: Right time d.o.o., OIB: 88707914394, MBS: 060399893, Cetinska cesta 4, Omiš,

i

II-okrivljena odgovorna osoba: Vjeka Pirić, član uprave, OIB: 76182345444, Cetinska cesta 4, Omiš,

krivi su

što su dana 30. siječnja 2025. godine oko 13:25 u Big Bang, caffè bar, Četvrt Žarka Dražojevića 11, Omiš, javno priopćavali autorska glazbena djela koristeći uređaj sa zvučnicima, omogućivši tako korištenje glazbenih djela u javnosti, iako za takvo priopćavanje, kao isključivo pravo općenito definirano u čl. 32. i detaljnije obrađeno u čl. 40. i 47. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima, ne posjeduju zakonom propisano odobrenje Hrvatskog društva skladatelja, Udruge za kolektivno ostvarivanje prava svih domaćih i stranih autora glazbenih djela, ovlaštena temeljem rješenja Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo, Klasa: UP/I-034-03/2018-020/0005, Ur. broj: 559-07/3-18-004, Klasa: UP/I-384-10/2022 -001/0001, Ur. broj: 559-08/1-22-0001 na osnovi čl. 224 Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima,

dakle, što su kao pravna osoba i odgovorna osoba u pravnoj osobi bez odobrenja udruge za ostvarivanje autorskih prava- Hrvatskog društva skladatelja- Zaštita autorskih muzičkih prava, priopćavali javnosti autorska djela,

čime su počinili prekršaj opisan i kažnjiv u čl. 296 st. 1. t. 16 i st. 2. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima, pa se na temelju citiranih propisa

izriče

I-okrivljenoj pravnoj osobi: Right time d.o.o.

NOVČANA KAZNA U IZNOSU OD 663,61 eura (šestošezdesettri eura i šezdesetjedan cent)

i

II-okrivljenoj odgovornoj osobi: Vjeka Pirić

NOVČANA KAZNA U IZNOSU OD 265,45 eura (dvijestošezdesetpeteura i četrdesetpetcenti)

II. Temeljem čl. 33. st.11. Prekršajnog zakona, okrivljenici su obvezni platiti novčanu kaznu u korist Državnog proračuna prema priloženom predlošku uplatnice, u roku od 90 dana po pravomoćnosti ove presude, a u protivnom postupit će se prema odredbi čl. 34. Prekršajnog zakona.

III. Ukoliko okrivljenici u roku koji im je određen za plaćanje novčane kazne uplate dvije trećine izrečene novčane kazne, smatrat će se da je novčana kazna u cjelini uplaćena temeljem čl. 183. st. 2. u vezi s čl. 152. st. 3. Prekršajnog zakona.

IV. Temeljem čl. 139. st. 3. u vezi s čl. 138. st. 3. Prekršajnog zakona, okrivljenici su obvezni naknaditi troškove prekršajnog postupka u paušalnom iznosu od 13,27 eura (trinaest eura i dvadesetsedam centi), svaki, u korist Državnog proračuna prema priloženom predlošku uplatnice, u roku od 60 dana po pravomoćnosti ove presude, a u protivnom troškovi će se naplatiti prisilno, temeljem čl. 152. Prekršajnog zakona.

Obrazloženje

1. Hrvatsko društvo skladatelja, ZAMP - Stručna služba za zaštitu autorskih muzičkih prava pod brojem: 321273-0008 od 07. srpnja 2025. godine, podnijelo je optužni prijedlog protiv I i II-okrivljenika, zbog djela prekršaja činjenično i pravno opisanog u izreci presude, te je proveden postupak.

2. Postupak je proveden bez nazočnosti i prethodnog ispitivanja okrivljenika, temeljem čl. 167. st. 3. Prekršajnog zakona, budući da isto nije nužno za pravilno i zakonito provođenje postupka i donošenje odluke, a I i II okrivljeni nisu se odazvali na poziv na ročište zakazano za 18. listopada 2025. godine, dostava poziva za I. i II. okrivljenika vraćena sa naznakom „obaviješten nije tražio“ i nisu se odazvali na poziv za ročište zakazano za 03. studeni 2025. godine iako su uredno primili poziv, a svoj nedolazak nisu opravdali te obranu nisu iznosili niti pisanim putem iako su sa tom mogućnosti upoznati u pozivu.

3. Tijekom dokaznog postupka, sud je izvršio uvid u sudski registar za I okr. pravnu osobu, zapisnik broj 1022449-321273o izvršenom nadzoru javnog korištenja autorskih glazbenih dana 30. siječnja 2025. godine oko 13:25 u Big Bang, caffe bar, Četvrt Žarka Dražojevića 11, Omiš, te je sud saslušao svjedoka Ivana Bušić, referenta HDS ZAMP-a, koji je proveo predmetni nadzor, pročitano je očitovanje tužitelja kojim obavještava sud da okrivljenici predmetne prilike nisu posjedovali odobrenje za javno priopćavanje autorske glazbe niti su ga naknadno ishodili, te je sud izvršio uvid u cjelokupnu dokumentaciju koja je priložena u spisu.

4. Iz sudskog registra sud je utvrdio da je u vrijeme počinjenja prekršaja II-okrivljenica Vjera Pirić bila član uprave u I-okrivljenoj pravnoj osobi koja je bila ovlaštena za zastupanje.

5. Iz zapisnika o izvršenom nadzoru javnog korištenja autorskih glazbenih izvršenom nadzoru javnog korištenja autorskih glazbenih dana 30. siječnja 2025. godine oko 13:25 u Big Bang, caffe bar, Četvrt Žarka Dražojevića 11, Omiš, kojeg je sastavio referent tužitelja ovlašten za nadzor, Ivan Bušić koji je utvrdio da su okrivljenici dana 30. siječnja 2025. godine oko 13:25 u Big Bang, caffe bar, Četvrt Žarka Dražojevića 11, Omiš, javno priopćavali autorska glazbena djela koristeći uređaj sa zvučnicima, omogućivši tako korištenje glazbenih djela u javnosti, iako za takvo priopćavanje, kao isključivo pravo općenito definirano u čl. 32. i detaljnije obrađeno u čl. 40. i 47. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima, ne posjeduju zakonom propisano odobrenje Hrvatskog društva skladatelja, Udruge za kolektivno ostvarivanje prava svih domaćih i stranih autora glazbenih djela.

6. Svjedok Ivan Bušić, referent HDS ZAMP-ana poziv suda da iznese sve što mu je o događaju poznato, isti izjavljuje: „Dana 30. siječnja 2025. godine oko 13,25 sati u BIG BANG, caffe bar, četvrt Žarka Dražojevića 11, caffe bar, Omiš, vršio sam redovnu kontrolu javnog korištenja autorskih glazbenih djela i utvrdio sam da je okrivljenik u javnosti priopćavao autorska glazbena djela koristeći uređaj sa zvučnicima, omogućivši tako korištenje glazbenih djela u javnosti iako za takvo priopćavanje, kao isključivo pravo općenito definirano u čl. 32. i detaljnije određeno čl. 40. i 47. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima, ne posjeduje Zakonom propisano odobrenje Hrvatskog društva skladatelja. U trenutku kontrole izvedeno je djelo „Sve nas manje ima tu“, izvođača Petra Graše i djelo "More i ja, more i ti". Kontrolu je bio nazočan djelatnik koji je bez primjedbi potpisao i preuzeo primjerak zapisnika.“

7. U očitovanju tužitelja navodi se: „Temeljem istoga tužitelj obavještava Naslovni sud da okrivljenici kritične zgode nisu posjedovali odobrenje za javno priopćavanje autorskih glazbenih djela. Predmetno odobrenje okrivljenici nisu ishodili niti naknadno, odnosno do danas nisu otklonili štetne posljedice počinjenog prekršaja. Slijedom navedenoga, budući da iz svih činjenica i dokaza nesporno proizlazi prekršajna odgovornost okrivljenika, tužitelj ostaje u cijelosti kod podnesenog optužnog prijedloga.“

8. Iz prekršajne evidencije za I. i II. okrivljenika sud je utvrdio da su okrivljenici prethodno prekršajno kažnjavani.

9. Sud je iskaz saslušanog svjedoka ocijenio vjerodostojnim budući da je svjedok detaljno i okolnosno opisao predmetni događaj, te imajući pritom u vidu da je

iskaz svjedoka u potpunosti u skladu s ostalim provedenim dokazima koji međusobno i pojedinačno u cijelosti potkrjepljuju počinjenje prekršaja koji se I i II okrivljenicima stavlja na teret.

10. Sud smatra da je činjenično stanje u potpunosti utvrđeno i daljnje dokaze ne treba provoditi.

11. Nakon provedenog postupka, analizom provedenih dokaza, pojedinačno i u uzajamnoj povezanosti sud je u ponašanju okrivljenika utvrdio sva bitna obilježja predmetnog prekršaja. Naime, nesporno je utvrđeno da su I okrivljena kao pravna osoba i II okrivljena kao odgovorna osoba u predmetno vrijeme dana 30. siječnja 2025. godine oko 13:25 u Big Bang, caffè bar, Četvrt Žarka Dražojevića 11, Omiš ,javno priopćavali autorska glazbena djelakoristeći uređaj sa zvučnicima, omogućivši tako korištenje glazbenih djela u javnosti, iako za takvo priopćavanje, kao isključivo pravo općenito definirano u čl. 32. i detaljnije obrađeno u čl. 40. i 47. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima, ne posjeduju zakonom propisano odobrenje Hrvatskog društva skladatelja, Udruge za kolektivno ostvarivanje prava svih domaćih i stranih autora glazbenih djela.

12. Slijedom navedenog, sud je okrivljenike proglasio krivima, te im je izrekao minimalne novčane kazne propisane zakonom, imajući pri tome u vidu sve okolnosti iz čl. 36. st. 1. i st. 2. Prekršajnog zakona, odnosno stupanj krivnje, opasnost djela i svrhu kažnjavanja, a pri tome je u odnosu na I. i II. okrivljenika kao olakotno uzeo u obzir veći protek vremena od počinjenja prekršaja, čime je smanjena efikasnost kažnjavanja, dok je otegotna okolnost dosadašnja prekršajna kažnjavanost.

13. Temeljem u izreci citiranih propisa I i II-okrivljenici su dužni snositi troškove prekršajnog postupka u paušalnom iznosu, imajući u vidu složenost i dužinu postupka.

U Zagrebu, dana 05. studeni 2025. godine

Zapisničarka
Snježana Mekovec

Sutkinja
Ivanka Romić Ćukušić

UPUTA O PRAVNOM LIJEKU:

Protiv presude okrivljenici, tužitelj, te osobe navedene u čl. 192. st. 1. Prekršajnog zakona imaju pravo žalbe u roku od 8 (osam) dana od dana dostave prijepisa presude. Žalba se podnosi Općinskom Prekršajnom sudu u Zagrebu, Avenija Dubrovnik 8 u dva primjerka, a o žalbi odlučuje Visoki prekršajni sud Republike Hrvatske.

Presuda se dostavlja:

1. I-okrivljena pravna osoba: Right time d.o.o., Cetinska cesta 4, Omiš,
2. II-okrivljena odgovorna osoba: Vjeka Pirić, Cetinska cesta 4, Omiš,
3. tužitelj: ZAMP-Hrvatsko društvo skladatelja, Stručna služba za zaštitu autorskih muzičkih prava, Heinzelova br. 62 A, 10 000 Zagreb,
4. pismohrana-ovdje.