



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U PULI
KLASA: UP/I-612-08/20-05/0044
URBROJ: 532-04-02-10/11-20-01
Pula, 14 prosinca 2020.

Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Puli, na temelju članka 10., a u svezi s člankom 6. stavkom 1. točkom 11. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", broj 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20) i članka 2. Pravilnika o obliku, sadržaju i načinu vođenja Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske („Narodne novine“, broj 89/11 i 130/13), rješavajući po službenoj dužnosti, donosi

RJEŠENJE

1.

Inventar bivše Maketarnice brodogradilišta Uljanik pohranjen u prizemlju zgrade Poslovnog centra (Kasarna) na adresi Besenghijeva 1, Pula, oznake prostorija 045, 046, 047, 048, 048a, 048b, 048c, 049, 049a, 049b, 050 i 051 koja se nalazi na k.č. 978/1 zgr. k.o. Pula, stavlja se pod preventivnu zaštitu do donošenja rješenja o utvrđivanju svojstva kulturnoga dobra, sukladno članku 10. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, a najduže četiri godine od dana donošenja ovoga Rješenja.

2.

Inventar sadrži devedeset i devet predmeta sukladno popisu koji je sastavni dio ovog Rješenja.

3.

Za dobro iz točke 1. ovoga Rješenja utvrđuje se sljedeći sustav mjera zaštite:

- predmetno kulturno dobro vlasnik i imatelj je dužan držati u odgovarajućim sigurnosnim i mikroklimatskim uvjetima;
- premještanje kulturnog dobra moguće je samo uz prethodno odobrenje nadležnog Konzervatorskog odjela;
- zaštitni i drugi radovi na predmetnome dobru mogu se poduzeti samo uz prethodno odobrenje nadležnoga tijela;
- vlasnik i imatelj dobra dužan je provoditi sve mjere zaštite koje se odnose na održavanje predmetnoga dobra, a odredi ih nadležno tijelo;
- vlasnik i imatelj dobra dužan je o svim promjenama na predmetnome kulturnom dobru, oštećenju ili uništenju, te o nestanku ili krađi predmetnoga kulturnog dobra odmah obavijestiti nadležno tijelo;
- predmetno dobro, sukladno odredbi članka 67. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ne može se iznijeti iz zemlje osim uz posebno odobrenje nadležnoga tijela u slučajevima predviđenima člankom 68. istoga Zakona;
- predmetno dobro može se prodati samo pod uvjetima iz članaka 36. – 40. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Na dobro iz točke 1. izreke ovoga Rješenja primjenjuje se u potpunosti Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i svi propisi koji se odnose na kulturna dobra.

4. Dobro iz točke 1. izreke ovoga Rješenja upisat će se u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske - Listu preventivno zaštićenih dobara.

5. Žalba ne odgađa izvršenje ovoga Rješenja.

Obrazloženje

Početak izgradnje brodogradilišta u pulskom zaljevu datira još od 1830.-ih godina kao pomoćnog Arsenala Austrijske ratne mornarice u Veneciji. Službeno polaganje kamena temeljca pulskog Arsenala održano je 9. 12. 1856. Postupnom izgradnjom i širenjem do 1918. godine izgrađen je složen brodograđevni sklop koji je obuhvaćao otok i kopneni dio duž gradske jezgre do otoka sv. Petar. Na otoku Uljanik (Scoglio Olivi) nalazili su se pogoni za gradnju trupa, dok su se upravna zgrada Arsenala i Lučkog zapovjedništva, skladišta i brojne radionice nalazile na kopnu. Sklop Arsenala predstavljao je zatvorenu i zasebno branjenu cjelinu odvojenu zidinama i kulama od grada. Do I. sv. rata izgrađeno je 56 brodova za austrougarsku ratnu mornaricu ukupne istisnine 53.588 tona. Nakon ulaska talijanske vojske u Pulu 5. 11. 1918. Arsenal je bio pod vojnom upravom, a zatim je postao državnim vlasništvom. Godine 1921. Arsenal je podijeljen na dva dijela: Arsenal (kopneni dio) ostao je pod upravom države odnosno ratne mornarice (Arsenale della Regia Marina, od 1923. Base Navale di Pola), a Uljanik (otok) je privatiziran i postaje dioničko društvo Cantiere Navale Scoglio Olivi u vlasništvu poduzetnika Cosulich iz Trsta. Tijekom talijanske vladavine (1918.-1945.) brodogradilište se pretežito bavilo popravcima, dokovanjem i rezanjem starih brodova, kao i izgradnjom podmornica. Za vrijeme Drugog svjetskog rata postalo je njemačka pomorska baza radi čega je pretrpjelo žestoke zračne savezničke napade 1944. i 1945. god. Nakon oslobođanja Pule, odnosno nakon što je 1947. brodogradilište preuzelo Anglo-američko zapovjedništvo, započela je rekonstrukcija. Uljanik je otkupljen od vlasnika Cosulich a te je 10. 03. 1947. počeo raditi kao Brodogradilište Uljanik. Prvi brod tegljač Neptun isporučen je s obnovljenih navoza 1951. godine. U tom je razdoblju brodogradilište opremljeno brojnim strojevima koji su dopremljeni kao dio ratnih reparacija. Pod svojim okriljem razvija strojogradnju, elektroprodukciju i druge proizvodnje. Krajem šezdesetih uslijedila je nova faza razvoja izgradnjom mamut brodova i primjenom tehnologije gradnje trupa u dva dijela i njihovim spajanjem u plovnom stanju. U Republici Hrvatskoj, od 1992., postaje dioničko društvo, te nastavlja s brodograđevnom proizvodnjom različitih i specijalnih brodova. Od 1947. do polovice 2016. Uljanik isporučuje 277 brodova, s ukupno više od 9 milijuna DWT, kupcima sa svih kontinenata. Danas je tvrtka u stečaju.

Inventar bivše Maketarnice brodogradilišta Uljanik pohranjen u prizemlju zgrade Poslovnog centra (Kasarna) na adresi Besenghijeva 1, Pula, oznake prostorija 045, 046, 047, 048, 048a, 048b, 048c, 049, 049a, 049b, 050 i 051 koja se nalazi na k.č. 978/1 zgr. k.o. Pula, uključuje 99 (devedeset i devet) predmeta sukladno popisu. Inventar obuhvaća različite strojeve i alate za obradu metala i drva, te ostali popratni inventar radionice poput ormara, stolova, stolica, polica i sanduka. Srž inventara sačinjava dvanaest maketa brodova u različitom stupnju dovršenosti i očuvanosti. Dio

zbirke čini i metalni brodograditeljski alat koji je služio pretežito za zakivačke radove. Inventar je na korištenju i pod skrbi udruge Klub maketara 2004 Pula u suradnji sa Zajednicom tehničke kulture Pula. Cjelokupnost inventara zorno prikazuje i zaokružuje proces proizvodnje brodskih maketa i doprinosi kontekstualizaciji proizvodnog procesa brodogradilišta Uljanik.

Preventivna zaštita određuje se do donošenja rješenja o utvrđivanju svojstva kulturnoga dobra, a najduže na 4 godine od dana donošenja ovoga Rješenja.

Sukladno članku 11. stavku 1. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, na predmetno dobro primjenjuju se citirani Zakon, kao i svi drugi propisi koji se odnose na kulturna dobra.

Sukladno članku 11. stavku 2. istoga Zakona, točkom 4. izreke ovoga Rješenja, određena je obveza upisa predmetnoga dobra u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu preventivno zaštićenih dobara.

Sukladno članku 10. stavku 7. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, žalba protiv ovoga Rješenja ne odgađa njegovo izvršenje. Iz gore navedenih razloga trebalo je riješiti kao u izreci.

Uputa o pravnome lijeku:

Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture i medija u roku od 15 dana od primitka ovoga Rješenja. Žalba se predaje ovom tijelu neposredno ili šalje poštom preporučeno, a može se izjaviti i u zapisnik. Na žalbu se sukladno članku 9. stavku 2. točki 29. Zakona o upravnim pritojbama („Narodne novine“ broj 115/16) ne plaća upravna pristojba.

Po ovlasti ministrice:
Pročelnica
Lorella Limoncin Toth,
dipl. pov. umjetnosti

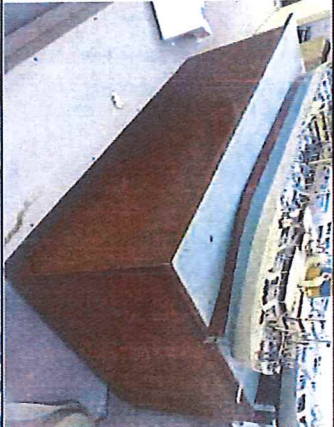




Dostaviti:


1. Udruga Klub maketara 2004 Pula
Valdebečki put 17 b, 52100 Pula
2. ULJANIK Brodogradnja 1856 d.o.o.
Flaciusova 1, 52100 Pula
3. ULJANIK Brodogradilište d.d. u stečaju
Flaciusova 1, p.p. 114, 52100 Pula
4. ULJANIK d.d. u stečaju, Flaciusova 1, Pula
5. Zajednica tehničke kulture
Uspon Franje Glavinića 1, 52100 Pula
6. Ministarstvo kulture,
Uprava za zaštitu kulturne baštine,
Runjaninova 2,
10 000 Zagreb
- Odjel za Registar kulturnih dobara RH
7. Pismohrana, ovdje


Uputa za otpremu:

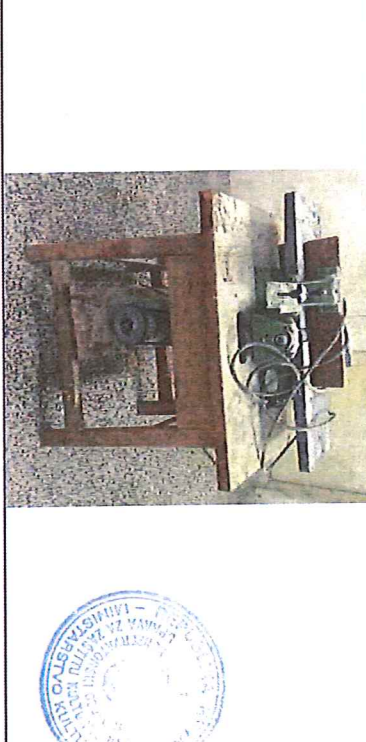

Pod br. 1 do 4 dostaviti preporučeno
Ostali – običnom poštom


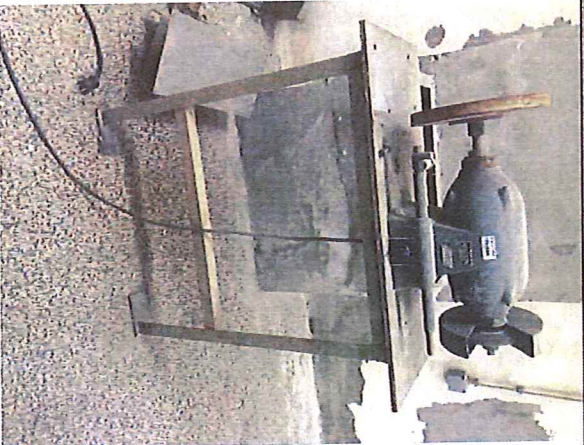
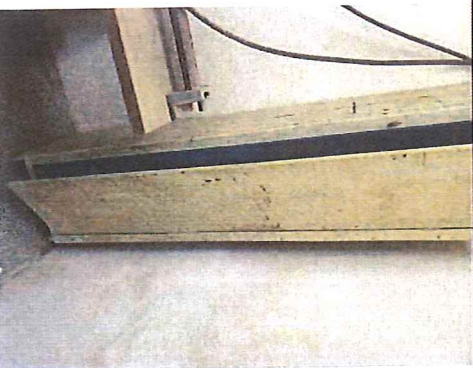

R.br	Ev. br.	Opis	God.	Kol.	Izradivač	Lokacija/ Br. ureda	Fotografija
1.	244	Radni stol drveni		1		051	
2.		Sanduk drveni		1		051	
3.	8532	Ormar drveni sa kliznim vratima		1		051	



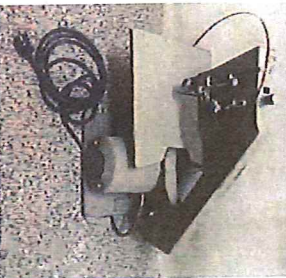



	4.	7589	Kombinirka cirkular / blanja		1		049	
--	----	------	---------------------------------	--	---	--	-----	---

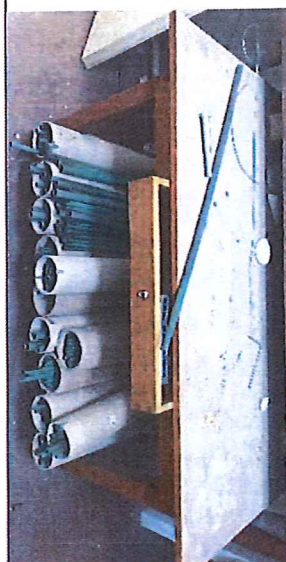
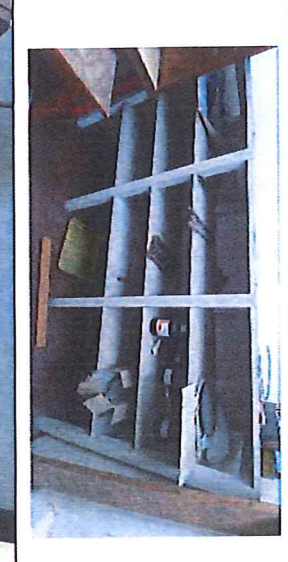

	5.	43864	Tračna pila		1	Pobeda Novi Sad	049	
--	----	-------	-------------	--	---	--------------------	-----	---

	6.	5642	Blanja mala		1	049	 
--	----	------	-------------	--	---	-----	---

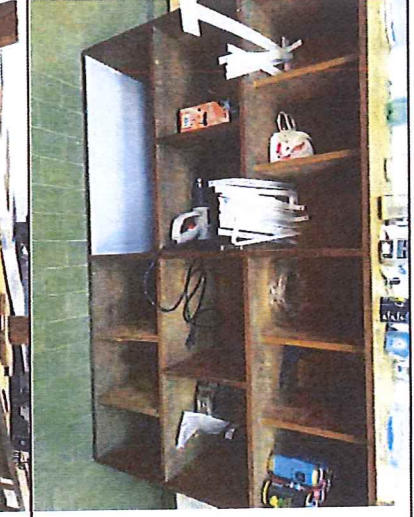

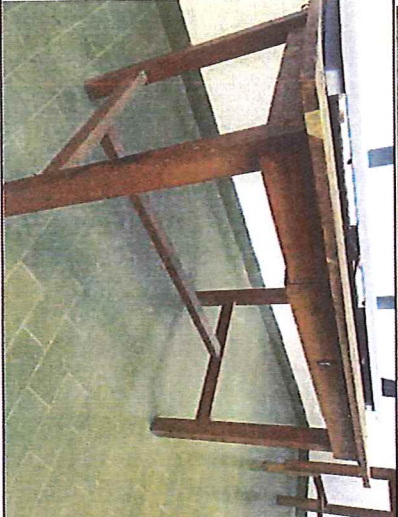
7.	5646	Tokarski stroj za drvo	1964	1	Šolski center kov stroke, Koper	049	
8.	43863	Brusilica		1		049	
9.		Ormar drveni jednokrilni		1		049	 

10.	1-040	Drveni stol za alat manji		3		049	
11.	243	Radni stol		1		049	
12.	5645	Tráčna pila za drvo mala		1		049a	
13.	7682	Stalaža drvena		1		049b	

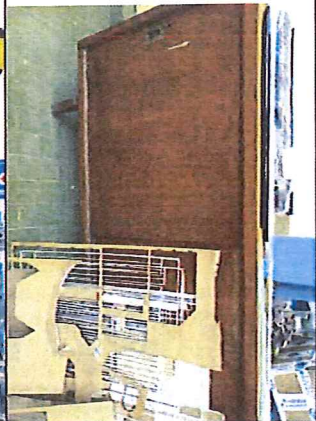





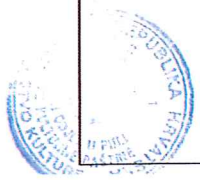
14.	7601	Stol drveni		1		049b	
15.		Stalaza drvena		1		049b	
16.	Tv. br. 64984	Tokarski stroj sa drvenim radnim stolom		1	Maximat Standard	048	



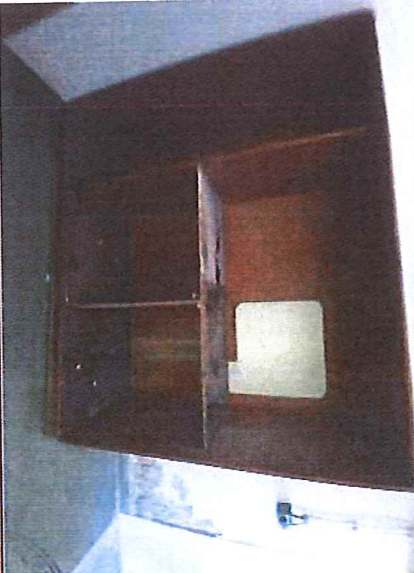


17.	4292	Stalaža drvena		1		048	
18.		Radni stol metalni		1		048	
19.		Stol drveni veći		2		048	


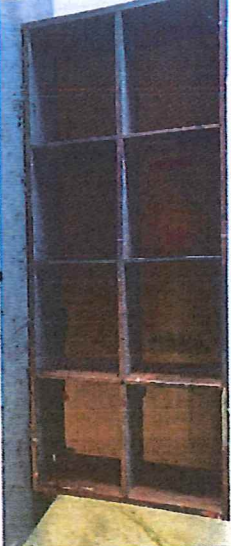









20.	8016	Stalaza drvena		1		048	
21.	8095	Stol drveni		1		048	
22.		Radni stol drveni manji		2		048	
23.		Radni stol sa elektricnim prikljucima		4		048	



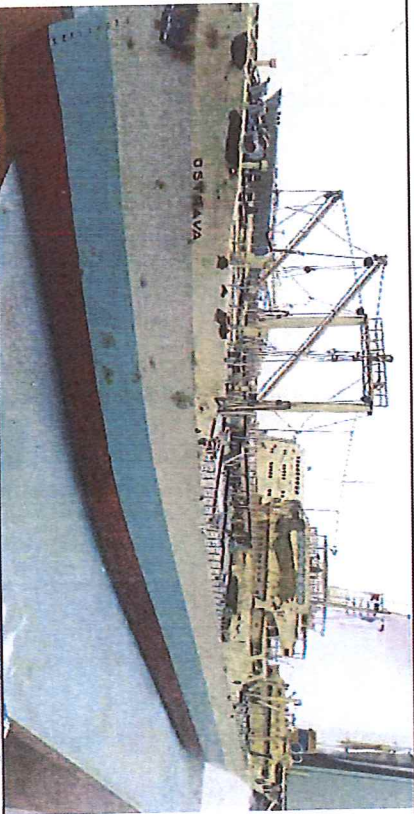
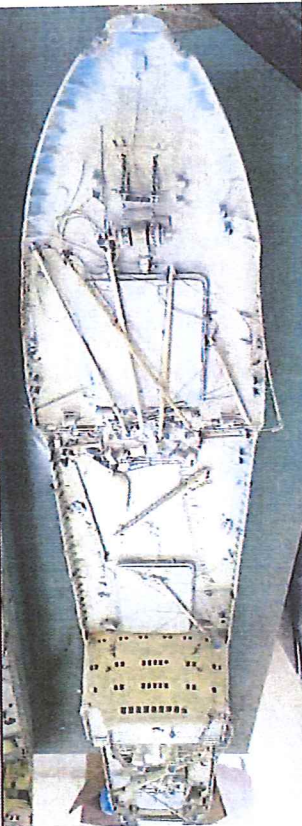
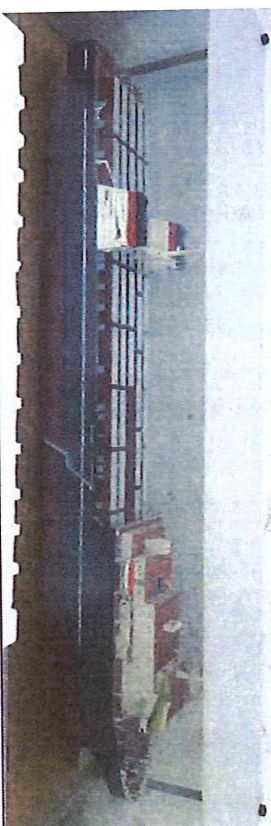

24.		Radni stol bez električnih priključaka		4		048	
25.		Stalaža drvena sa kliznim vratima		1		048a	
26.		Stalaža drvena otvorena		1		048a	



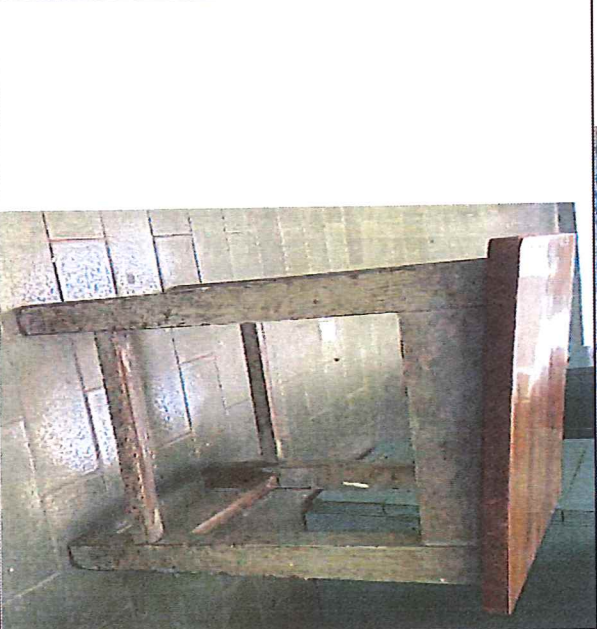



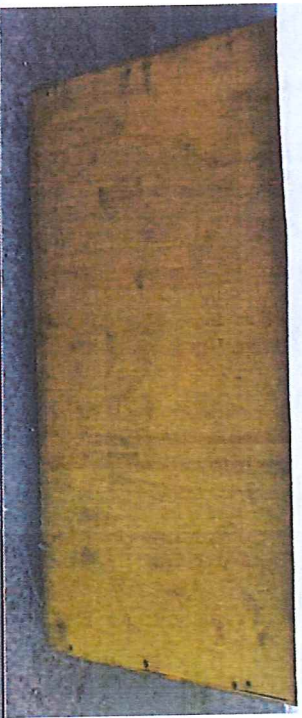
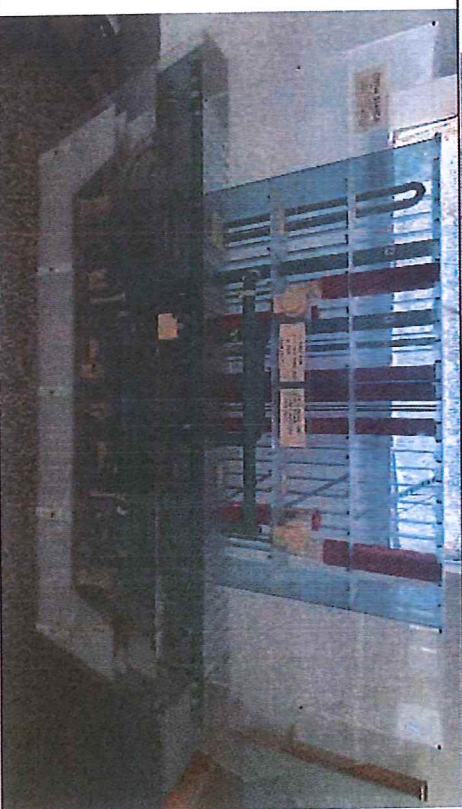

27.		Kompresor		1		048b	
28.	3926	Radni stol sa drvenom stalažom (manja)		1		048c	
29.		Radni stol sa drvenom stalažom (veća)		1		048c	
30.		Stol okretni mali		1		048c	 

31.		Ormar metalni dvokrilni		1	poč. 20. st.	047	
32.		Ormar drveni dvokrilni		1		047	 
33.		Maketa pumpne stanice broda 2. dio		1	Uljanik Maketarnica	046	

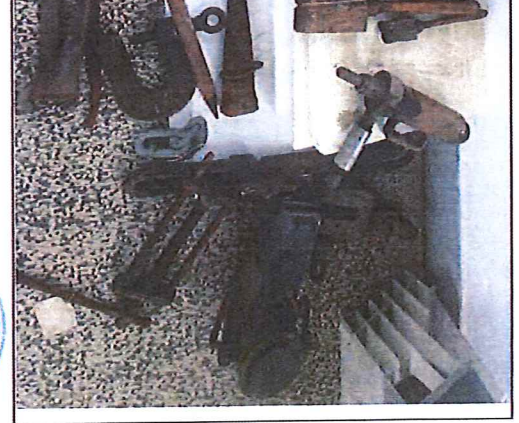
34.	Ev.ozn. 1-027	Maketa broda «Atlantic Star»	1963	1	Uljanik Maketarnica	047	
35.	Ev.ozn. 1-030	Trup broda drveni (maketa)		1	Uljanik Maketarnica	046	
36.	Ev.ozn. 1-031	Trup broda drveni (maketa)		1	Uljanik Maketarnica	046	
37.	Ev.ozn. 1-032	Trup broda drveni (maketa)		1	Uljanik Maketarnica	046	

38.		Maketa broda «Ostrava»	1959	1	Uljanik Maketarnica	046	
39.	Ev.ozn. 1-028	Maketa broda «Korotan»	1960	1	Uljanik Maketarnica	046	
40.		Maketa broda «Geroi Plevny»	1979	1	Uljanik Maketarnica	046	
41.		Maketa broda «Antonio Dovali J.»	1985	1	Uljanik Maketarnica	046	

42.	Ev.ozn. 7-179	Maketa broda «Konkar Theits»	1981	1	Ulijanik Maketarnica	046	
43.		Klupa drvena		1		046	
44.		Stolac		1		046	 

45.		Sanduk drveni		3		045	
46.		Maketa crpne stanice ore/oil carriera	1	1	Uljanik Maketarnica	045	
47.		Maketa pumpne stanice broda 2. dio	1		Uljanik Maketarnica		



48.		Brodograditeljski alat		40		045	
-----	--	------------------------	--	----	--	-----	--

